

అదుగు జోడలు

ఆంధ్ర బుక్ హౌస్



తెలంగాణా తీరుతెన్నులు [లేఖలు] 'భవదీయుడు'	1-0-0
గెలుపు నీదే [నాటకం] కె. యల్. నరసింహారావు	1-0-0
ఒకరోజు [నాటిక]	1-0-0
గండిపడ్డ జీవితాలు [కథలు] పి. యస్. ఆర్. ఆంజనేయ	0-10-0
కృష్ణారావు కథలు [కథలు] భాస్కరభట్ల కృష్ణారావు	0-12-0
జాతీయ పతాకము [చరిత్ర] కోదాటి నారాయణరావు	0-6-0
ఇంద్ర ధనుస్సు [చేడియో ప్రసంగాలు]	0-8-0

తగ్గరలో :

క్రీ.పీ.డలు [నాటకం] రచన : కె. యల్. సగసింహారావు

పథులకు :

జనపద ప్రచురణలు,

1-8-452, చిక్కడపల్లి,

హైదరాబాదు-1.

అడుగు జోడులు

[ప్రచాళిక పోటీల్లో ప్రథమ బహుమతినందిన నాటకం]



కె. యల్. సరసింహారావు



ఆంధ్రబుక్ హౌస్

సుల్తాన్ బజార్

హైదరాబాద్-1

ప్రథమ ముద్రణ

వెల : రూపాయి

శి వా జి ప్రెస్,
సికిందరాబాదు.

1956నవంబర్ నెల 9వ తేదీన అఖిలభారత సహకారసప్తాహ సందర్భంలో ప్రప్రథమంగా ఈ నాటకం ఇండియన్ నేషనల్ థియేటరువారిచే ప్రదర్శించబడింది. అందులో పాల్గొన్న నటీనటులు :

- గోపయ్య : శ్రీ ఎ. ఆర్. కృష్ణ
 చరసయ్యన్న : శ్రీ తురగా కృష్ణమోహనరావు
 చంద్రం : శ్రీ పన్నూరి రామారావు
 పాపన్న : శ్రీ శ్రీనివాసరావు మంత్రి
 వెంకటవతి : శ్రీ కర్రా సుజ్ఞారావు
 దాసు : శ్రీ ఎస్. గోపాలమూర్తి
 కొవ్వరన్న : శ్రీ వై. నర్సిరెడ్డి
 సీత : కుమారి కృష్ణవేణి

ఇందులో—

౧. గోపయ్య	...	మోతుబరి రైతు
౨. చరసయ్యన్న	...	గ్రామంలోని పెద్దమనిషి
౩. వెంకటపతి	...	సహకారసంఘ కార్యదర్శి
౪. చంద్రం	...	గోపయ్య మేనల్లుడు
౫. దాసు	...	డాక్టరు, చంద్రం సహచరుడు
౬. కొవ్వరన్న	...	తపాల బ్రతుకీతు
౭. పాపన్న	...	వెంకటపతి బంటు
౮. సీత	...	గోపయ్య కూతురు

—ॐ॥॥॥—

అడుగుజోడులు

ఒకటవ రంగం

గోపయ్య ఇల్లు

[రైతుఇంట్లో ఉండడగ్గ సాహున్లు. గోపయ్య భార్య శేషమ్మ ఫోటో మాత్రం ప్రేక్షకులకు కనిపించేట్టు వుండాలి. గోపయ్య ఒక బల్లమీద కూర్చోని భారతంలో పద్యం చదవడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు. కాని—బయట పాట ధ్వని ఎక్కువై అతని చదువుకు అంత రాయం కలిగిస్తున్నది.]

అయ్యల్లారా అమ్మల్లారా అన్నల్లారా అక్కల్లారా

అడుగులు పేద్దాం అందరమొకటై మహాత్ములందరి అడుగుజాడలతో
పోయాయ్ ఎప్పుడో ఇశరుల శ్రమతో తమతమ కడుపులు నింపేరోజులు
వచ్చాయిప్పుడు మనపని మనమే వళ్ళవంచుకొని చేసేడిరోజులు॥అడు॥
గునపాల్ తట్టలు చేతబట్టుకొని రోడ్లు పేయుదము పదరండోయ్
ఒంపులు దింపులు బురదగుంటలు పూడ్చి పేయుదము రారండోయ్॥
మనకనుపయ్యే సౌకర్యాలు మనంత మనమే సాధిద్దాం
కష్టపడినచో కరువేలేదని లోకమంతకూ చాటిచెప్పుదాం ॥అడు॥

[ఈ పాట ఆగుతుందేమోనని లేచిబయటికి చూశాడు. తగ్గలేదు.
మళ్ళీ చదువుదామని చూశాడు. సాగలేదు. విసుగు ఎక్కువైంది.
చప్పున బయటేనో కనబడట్టు లేచి]

గోపయ్య : సీతా! సీతా! (గట్టిగా) సీతా!

సీత : (తట్టమోస్తున్న పేషంతో గబగబావచ్చి) ఏమిటి నాన్నా?

(బయట పాట తగ్గిపోతున్నది)



గోప : పిలుస్తుంటే వినబడడంలేదా? చెప్పడా?

సీత : లేదునాన్నా! అవతల పాటపాడుతుంటే వినబడ్డేదు.

గోప : ఆటలూ, పాటలూ! ఏంచేస్తున్నావు?

సీత : ఇదిగో-భవనం కట్టుకుంటే మందులవీ ఇచ్చి ఆస్పత్రి నెలకొల్పు తామన్నారగదూనాన్నా! భవనం పూర్తయిపోయింది. చక్కగా వుండివాన్నా. చుట్టూ కాస్త సవనంగావుంటే జాగుంటుందని కంకరా, మన్నూ వేసేస్తున్నాం.

గోప : దాన్నెవరూ వర్ణించమన్నే, నిన్నీ పనికి ఎవరు పూనుకో మన్నారు?

సీత : ఒకరు పూనుకోమనేదేముందినాన్నా. ఊరికి ఆసుపత్రి, బడి, పోస్టాఫీసు ఇలాంటివన్నీ అందరికీ అవసరమేగా?

గోప : మాకులేని అవసరాలు మీకే వచ్చాయా?

సీత : మీరు పెద్దవారనీ, ఈపని చేయలేరనీ మేము వెళ్ళాము.

గోప : నాతరపున వెళ్ళారన్నమాట. ఏమిటీ వేషం? అవతారమెలా వుందో కాస్త అద్దంలో చూసుకో!

సీత : మనమెలాఉంటే అద్దమలా చెబుతుంది. వేరేచూడడ మెందుకూ?

గోప : ఊఁ. మాటకు మాట ఎదురుచెప్పేదాకా వచ్చిందన్నమాట.

సీత : ఎదురుచెప్పడం కాదునాన్నా. నేనేం తప్పుచేశానని కోప్పడు తున్నావు?

గోప : ఏం తప్పుచేశానని ఎంత నెమ్మదిగా అడుగుతున్నావేమే! ఆమాటనడానికి సిగ్గుండక్కర్లే?

సీత : అంత అపరాధం ఏంచేశానని?

గోప : తగుదునమ్మా అంటూ నీవు బయలుదేరావుగాని—మరెవరైనా బయలుదేరారా నీతోపాటు?

సీత : అదేమిటనాన్నా—అలా అంటావు, ఊరు పూరంతా కదిలింది.

గోప : ఆడవాళ్ళ సంగతి నేను చెప్పేది.

సీత : వాళ్ళూ వచ్చారు.

గోప : మన సాటివాళ్ళెవరైనా ఉన్నారా?

సీత : అంటే?

గోప : అంటే — కొంటే. వెంకటపతిగారి అమ్మాయిలెవరైనా వచ్చారా?

సీత : ఎవరో కొందరు రాలేదని—వెళ్ళేవాళ్ళు ఎందుకాగాలి?

గోప : రానివాళ్ళు ఎందురు రావడంలేదో ఆలోచించక్కర్లే? ఒకపని చేసేప్పుడు—పరువు, మర్యాద ఆలోచించొద్దూ?

సీత : ఇందులో పరువు మర్యాదలు పొయ్యేదేమిటో నాకర్థం కావడంలే.

గోప : అవును. అది నీకెలా అర్థమవుతుంది? నా కర్థమవుతుంది. బయటికెడితే నా గతేమిటో ఆలోచించావా?

సీత : మీకంత కష్టంకలిగించేంత తప్పుపనా నాన్నా ఇదీ?

గోప : కాదా? ఒక పరువుగల ఆడది—పదిమందిలో తిరుగుతూ రాయీ రప్పా మోస్తున్నదంటే నామోషికాదూ? పెళ్లికాని పిల్లను— అదుపూ ఆజ్ఞలులేకుండా అలా గాలికి వదిలేశానని పదిమంది చాటుగా, నేటుగా అంటుంటే తల వొంచుకో వలసినవాణ్ణి నేనుగాని నీవు కావుగా?

సీత : నీ పరువు మర్యాదలకు భంగం కలిగితే నాకు కలిగినట్టు కాదా నాన్నా?

గోప : అదితెలిసే ఇలా ప్రవర్తిస్తున్నావా?

సీత : ఇది తప్పని అనుకోవడంలేదునాన్నా. గ్రామంలో ఎవరూ చేయని సాహసం మీరుచేసి—ఆడవాళ్ళకు చదువు చెప్పించారని సంతోషించాను; నాకొక కొత్త ప్రపంచాన్ని చూపి —

ఈ ప్రపంచంలో నేను నిర్వహించాల్సిన బాధ్యతలను గుర్తింప జేశారని ఆనందించాను.

గోప : అదే ఇంతవరకూ వచ్చింది. అందరిలాగే చిన్నప్పుడే పాఠశాలలో ముడిబెట్టెస్తే నా బాధ్యత తీరిపోయేది. ఈ చదువులనీ, తెలివి తేటలనీ, ఆదర్శాలనీ భ్రమసి పరువుమర్యాదలను పోగొట్టుకునే స్థితికొచ్చింది బ్రతుకు.

సీత : అదేమిటినాన్నా—అలా అంటారు? ఇన్నాళ్ళూ మీరు చెప్పిన విషయాలను వ్యతిరేకించానా?

గోప : అయిందేమో అయింది. ఇక నేను ఇలా పదిమందితో మాటలు వడలేను. ఏ అయ్యకోచూసి ముడిపెట్టడం చూశాను.

సీత : ఏ అయ్యకో పిమ్మిటి నాన్నా?

గోప : అవును. చంద్రింతో నీ వివాహం జరగదు.

సీత : (గద్గడకంతో) అదేమిటినాన్నా చిన్నప్పటినుంచి పెంచి, చదువు చెప్పించి, అత్తయ్యకు మాట ఇచ్చి—చివరకిలా అంటావానాన్నా.

గోప : అనుకున్నాను. అందరిలాగే అతనూ ఏ ఉద్యోగమో చేసుకొని—ప్రయోజకుడవుతాడనుకున్నాను. కాని—లాభంలేదు సీతా! అతనికి చెప్పించిన చదువు, అతనిపై పెట్టుకున్న ఆశలు—అన్నీ వృథా అయ్యాయి. అతనికి వ్యవసాయం నువ్వు సుఖపడ్డావనే నమ్మకం నాకు లేదు. గ్రామాలనీ, అభివృద్ధినీ వెర్రిభ్రమలు పెట్టుకొని బంగారంలాంటి ఉద్యోగాన్ని వదులుకొని రావడం నాకిష్టం లేదు. నీవూ అతనితోపాటు పూరేగడం అంతకన్నా ఇష్టంలేదు. ఇకపైన అతని బ్రతుకు అతనిది; మనబ్రతుకు మనది.

సీత : బావను వెళ్లగొడ్తావా నాన్నా?

గోప : మనసులు కలవనప్పుడు వేరుగా ఉండడమే మంచిది.

సీత : అన్యాయం చేయకునాన్నా. బావ కన్యాయం చేయకు. చిన్న ప్పటినుంచి నీ చేతుల్లో పెరిగాడు; నిన్ను నమ్ముకున్నాడు.

గోప : (పెదముఖంగా) నన్నింక వొత్తిడిచేయకు సీతా! నే నెప్పుడో ఆ నిశ్చయానికొచ్చాను. నీవిక అతని విషయం ఎంత తొందరలో మరిచిపోతే అంతమంచిది.

సీత : అది అసంభవంనాన్నా! బావకు నేను మాటఇచ్చాను. ఈకార్య క్రమాల్లో సేనతనికి చేదోడువాదోడుగా వుంటానని వాగ్దానం చేశాను. నేను మాట తప్పలేను నాన్నా. నేనూ ఆయనతోటే వుంటాను. (బయటికి వెళ్ళబోతుంది. గోపయ్య చప్పన తిరిగి సీత రెట్టబట్టు కొని, తట్ట విసిరిపారేసి)

గోప : ఆఁ. అందాకా వచ్చిందీ...నీవెక్కడికీ కదలడానికి వీలేదు. మాట ఇచ్చావా—మాట! ఎవర్నడిగి ఇచ్చావు? నేనిక్కడ బ్రీతికివున్నానని మరిచే పొయ్యావా? అప్పుడే ఇంత అహంకారమా? నడుపు లోపలికి, గదిలో పడుండు. అదే నీకు తగింది.

(ప్రక్క గదిలోకి నెట్టి బయట గొల్లెం పెడుతుంటాడు. లోపలి న్నించి సీత)

సీత : నాన్నా! నాన్నా! నన్ను బందిని చెయ్యకు. గొళ్ళెంపెట్టకు. నాన్నా! గొళ్ళెం పెట్టకు, నన్ను వదిలెయ్యి.

గోప : అరవకు. అరిచావంటే ఏకంగా గోడే పెట్టించేస్తాను. (పూర్తిగా రంగంమీదికొస్తూ) బావకు మాటఇచ్చావా—మాట! అప్పుడే ఇంత అహంకారమా! ఇంత స్వేచ్ఛా! (బల్లమీద కూలబడి గబగబా పొరచుట్ట చుడుతుంటాడు. కొంతసేపు ఆసనిలో వున్నాక—కొమరన్న ప్రవేశం)

కొమ : గోపయ్యగారూ!

గోప : (తలెత్తి) ఎవరది?

కొమ : నేను కొమరన్న సుండి.

గోప : ఊఁ.....ఎందుకొచ్చావు?

కొమ : దవాకానా తయారైంది కాదుండీ...

గోప : దవాఖానాలు, టపాఖానాలు, పాగల్ ఖానాలు..... అందరికీ
ఇదో పిచ్చి పట్టినట్టుందే! ఆఁ తయారైతే?

కొమ : ఓ సబసువంటిది జరిపి అండ్ల దవాకానా సురుచ్చేద్దామని ఊరంత
అనుకుంటున్నా. తవఁరుగూడ ఆడికీ.....

గోప : ఇలాంటి దవాఖానాలు, రోడ్లు, జావులూ తయారుచేయించి;
సభలూ, సమావేశాలు జరిపించటానికి ఉన్నాడుగా మీ చంప్రం
గారు.

కొమ : ఆరే పంపిస్తుండీ. తవఁరికీ మాట మనివిజేసి రమ్మాన్నా.

గోప : ఊఁ ఊళ్లో ఆయన చెప్పే దొర; మీరంతా వినే బంట్రోతులు.

కొమ : అదేందుండీ—అట్టుంటారు. ఆరుగూడ మాతో బరాబర్ గ తట్ట
మొయ్యటం లేదుండీ. అసలు—ఆరులేంది ఈ పనికి ఉసా
రిచ్చేదోరు? అమ్మో ఆరులేందే — మనూరుకు రోడ్డు
పడునా? ఎరువులొచ్చునా? మందులొచ్చునా.....

గోప : టపాఖానా వచ్చునా? నీకు టపా తెచ్చే పని దొరుకునా?

కొమ : అంతకుముంగల బతకలేదా ఎట్టసుండీ? మీరన్నే అంటాడూ.
అయినగని—కోట్లు పెంచియ్యటం, పాలుగిట్ట జమజేప
చ్చటం, బడి పెట్టిచ్చటం—ఇసువంటియన్ని సురూజేపిచ్చి
నంక—ఎంతమందికి కొత్తంగ ఏరే పనులు దొరకలేదంటారు?

గోప : ఏమైనా—నువ్వయితే పాపన్నకు పోటీపడి సంపాదించించేగా
ఈ ఉద్యోగం.

కొమ : మీరదే మాటన్నారు! టపాకానొస్తదనెబోర్కు ఇంగ
పాపన్నకన్న జుర్ర రొండు అచ్చరాలోచ్చుండె. న్నాకై తె ఆ
కాస్త రాకపాయె. దానికి అచ్చరాలు రావాలెగద.

గోప : మరి—నీకెట్లా వచ్చిందీవని?

కొమ : ఘుంగల పాపన్న నడిగితె—అసలు మసూరుకు టపాకానే
వొద్దన్నడంట. మీకు తెలవందేవుండది—ఆని ఓదోమతంతేరి.
ఇంగ—ఇంతల్నే శంప్రవయ్యగారే నా కడుపుల రొండచ్చ
రాలేసిను. ఇంతల్నే టపాకాన రానేవొచ్చింది. పని జూపి
స్తనుకోరి. పాపన్న ఇప్పడనుకుంటాండు—తనకీ పనిదొరక్క
పాయెనే అని.

గోప : మొత్తంమీద వాడికి నువ్వు పోటీపడలేదంటావు?

కొమ : సావిరి తోడుండి. ఊకెనే ఆడు వడివడక అంటుంటాడు.....
నరెగని—తవరె బయలెల్లరూ? పెద్దలంతుడాల్సి జనం
అంటాను. మీకోసం ఎదురు సూస్తానాడ.

గోప : రాసని చెప్పు. మీరో భవనాలు కట్టేవారు; మేము దానికి
వచ్చేవారమా?

కొమ : రావటారు?

గోప : మళ్ళీచెప్పాలా?

కొమ : సరేరి—ఏంచేస్తం?

(కొమరన్న బయటికెడుతుంటే—లోపలికొస్తున్న వెంకటపతి
ఎదురుపడ్డాడు. ఒకరికొకరు ఎగాదిగా చూసుకొంటారు.)

వెంకట : (గోపన్న ప్రక్కన బిల్లిమీద కూచుంటూ) ఏం, కొమరన్నో
చ్చాడు? అల్లుడుగారేమన్నా డబ్బుకోసం కబురంపారా?

గోప : (మరో పొగాకుకాడ అందిస్తూ) ఆ... మీకెప్పుడూ డబ్బు
ముచ్చటే. డబ్బుకోసం ఏమిటండీ?

~~~~~  
 వెంక : అదికావండీ. చూస్తూ చూస్తూ పాపం చక్కని నౌకరీ వదులు  
 కొని వచ్చాడుగా. ఇక డబ్బుకు ఇబ్బందికాదా మరి.

గోప : ఇబ్బందేముంది? టపాఒకటి లంకించుకొన్నాడు. దానితో  
 వచ్చేదాంతో ఏమవుతున్నాడేమో! పోనిద్దురూ...వాడేడుపు  
 వాడేడుపుకుంటున్నాడు.

వెంక : అల్లునిమీద ఒక్కసారే అంత మూతివిరుపు?

గోప : అల్లుడట—అల్లుడు. మీకుతెలియందేముంది వెంకటవతిగారూ!  
 ఇదిగో, మీరే అన్నారుగా—బంగారంలాటివని వదులుకొని  
 ఇక్కడేదో పీక్కుతిండామని రావడం నాకేం నచ్చలేదు.

వెంక : ఆ-మీరన్నట్లు కుర్రతనంమరి. పెళ్ళిచేసేస్తే జాధ్యతలు నెత్తిన  
 బడ్తాయి. అప్పుడు తెలుస్తుంది—ఉద్యోగం ఎందుకవసరమో.

గోప : వాడి పెళ్ళి నేచేసేదేమిటి?

వెంక : అదేమిటండోయ్ ! చిత్రంగా మాట్లాడేస్తున్నారు. (చుట్టలు  
 వెలిగిస్తారు) కూతురుతోపాటు చిన్నప్పటినుంచి మీ పోషణలో  
 వుండుకున్నారు; బోలెడు డబ్బుఖర్చుచేసి చదువుచెప్పించారు;  
 వాడి కాళ్ళు, వీడి కాళ్ళు వట్టుకొని ఉద్యోగంకూడా ఇప్పించారు;  
 చివరకు పెళ్ళికూడా చేసేస్తే మీ జాధ్యత తీరి  
 పోతుందిగా?

గోప : అట్లా అనుకునే ఇదంతా చేశాను వెంకటవతిగారూ! ఏదైనా  
 ఒక పనిలో స్థిరపడితేగాని పెళ్ళిచేసుకోనంటే—నరేనని ఈడా  
 చ్చిన అమ్మాయినిగూడా ఆపాను. కాని, చూస్తుండగానే  
 ౫, ౬ నెల్లు చేశాడోలేదో మానుకొనివచ్చాడు. ఏదో గ్రామా  
 లను జాగుచేయడమట, గ్రామాల్ని జాగుచేయడం.

వెంక : మంచిదేకానిండి, గోపయ్యగారూ! మీరన్నట్లు—ఊరికి చేసిన  
 ఉపకారం, పినుగుకు చేసిన శృంగారం ఒక్కటేనని ఊరికే

~~~~~

అన్నారా మరి. ఇంతా ఎరిగుండేకదూ—నేనూ జాగ్రత్తగా వుండవలసివస్తున్నది. ఊళ్లోకి సహకార సంఘాన్ని తెచ్చి నప్పుడు ఒక్కడైనా కళ్ళు తెరిచాడా? ఇప్పుడు—మాకు అప్పియ్యమంటే మాకు అప్పియ్యమని పీక్కుతినేవారే. మహా సమయానికి తీర్చేవారిలాగా అడుగుతున్నారు.

గోప : ఎవరికైనా తీసుకునేటప్పుడుండే ఆచరణ తీర్చేటప్పుడుండదుగా.

వెంక : బాగా చెప్పారు. ఇంతకూ—నేనొచ్చినమాట మర్చిపోయ్యా. ఆ...మీకు గలం రూపాయలు చాలునన్నారుగా?

గోప : చాలండి. అదైనా ఇంటి మరమ్మతుపెట్టుకున్నా గనుక అవసరమైంది.

వెంక : దానికేం! మనచేతిలో సహకారసంఘం ఉన్నది దేనికండి? అవసరమయినప్పుడు తీసుకోడానికేగా. మీరన్నట్టు ఆమాత్రం తోడ్పడండి పరపతినంఘ మెందుకూ—నా మొహం. ఏమంటారు?

గోప : కావచ్చుననుకోండి.....మరి...ఆ మొత్తాన్ని ఇంకా—

వెంక : ఇదిగో ౨, ౩ రోజులలో పంపిస్తా. వెధవది దాని కెంతపని అనుకున్నారు. బోలెడు లెక్క. ...నరే—మీతో చెప్పి వుండడం మంచిది. మీకున్న షేరు ధనంక్రింద—మీ షేరు ౪౫౦ దాకా వచ్చియొచ్చు. అంతా వ్రాశాను.

గోప : మిగతాది మీ అక్కరనిమిత్తమా?

వెంక : అంతేమరి.

గోప : దానికేం. వాడుకొండి. నాకు అవసరమైంది యివ్వండి; ఆపద రాకుండా చూడండి. మీ ఇష్టం. ఎంత వాడుకుంటేమాత్రం యేం? నేను కాదన్నానా? అంత నమ్మకంలేనివాణ్ణా?

వెంక : రానురాను. ఆ మాట పేరేచెప్పాలా? అయినా—చెప్పి
వుంచుదామని. నాకుమాత్రంఅంతడబ్బెందుకండీ...కడుక్కో-
త్రాగుతామా? మీరన్నట్టు వెధవది వ్యాపార మొకటి చాలక
వ్యవసాయంకూడా పెట్టుకుందామనుకున్నాగా పాడై.
కర్ర దగ్గర్నుంచి కాడిదాకా కొనవలసిందేగా. ౨, ౩ వేలయితే
గాని కుదరదుమరి. తంటాలుపడుతున్నాను.

గోప : అవునుమరి. క్రొత్తగా వ్యవసాయమంటే మాటలా?

వెంక : అదీ సంగతి. సరే...వస్తామరి. (వెళ్ళబోయినట్టు లేచి మళ్ళీ
కూర్చొని) మీరన్నట్టు— ఆసుపత్రి భవనమంటూ కట్టించారు
టగావాళ్ళు?

గోప : అది చెప్పడానికే వచ్చాడు ఈ కొవరన్న.

వెంక : ప్రారంభోత్సవములాంటిది జరపడానికేనా? నా దగ్గరికి
పంపారులెండి మనిషిని.

గోప : మరి వెళ్ళలేదే?

వెంక : ఆ— నాకెక్కడ తీరుతుందండీ. కుదరదన్నాను. ఇక
అందులో దాసనివున్నాడే—ఆ హరిజన కుఱ్ఱాడు. వాణ్ణి
డాక్టరుగా చేసి...అంతా మమేకం అనిపిస్తారుకాబోలు.

గోప : కావచ్చుమరి. నాలుగు అక్షరాలు నేర్చినవాడని ఏవో శిక్షణ
లనీ, మన్ననీ, మసినాకులని ఏవో జరిగాయటగా. వాడి సహ
వాసంవల్లనేగా మావాడు ఇంతవరకొచ్చింది? ఇప్పటికే అత
నొక మందుల పెట్టెను వాడుతున్నాడు.

వెంక : అటమరి. అది పట్టుకొని తిరుగుతుంటే చూశాను. అంతే
గాని...ఆ మందులవరు తీసుకోబోయ్యారుగనుక? మీ రెప్పు
డైనా వాడి చూశారేమో!

గోప : హమ్మో! నాకసలు ఆసూదిమందులంచేసే భయం. మాకెవరి పడవు. ఏదో దేవుడు చల్లగా చూడాలిగాని ఇనేం చేస్తాయి గనుక. ఏమంటారు?

వెంక : అంతేమరి. మీరన్నట్టు—ఏదో వాళ్ళపని వాళ్ళుచేసుకుంటారు అయినా-ఏవెట్లా పోతే మనకెందుకు? వస్తామరి. (నిజంగా వెళ్ళటానికి లేచాడు)

గోప : మంచిది. (బయటికి సాగనంపుతూ) డబ్బుకు ౨, ౩ రోజులలో రానా?

వెంక : ఎబ్బే మీరెంచుకూ రావడం. అవసరమైన గుర్తులవీ పెట్టి నేనే మీ ఇంటికి కాయితాలు, డబ్బూ పంపుతాగా. పూర్తి చేసి పంపండి.

గోప : అలాగే.

వెంక : సరే...వస్తా.

(వెళ్ళాడు. గోపయ్య మళ్ళీవచ్చి బిల్లిమీద కూర్చొని చుట్ట ఆర్పిపారేసి, మొదట చదువదలచుకొన్న పద్యాన్ని చదవ ప్రయత్నించబోతుంటే చంద్రం వస్తాడు)

చంద్రం : ఆస్పత్రి భవనం దగ్గరికి రానన్నారటేం మావయ్యా?

గోప : (తలవంచుకొనే) ఏం—రామంటే తప్పా?

చంద్రం : తప్పన్నానా మావయ్యా, కొత్తగా ఒక భవనాన్ని స్వయంగా గ్రామస్తులం కట్టుకున్నాం గనుక—పదిమందిమీ కలిసి ఒక సభ జరిపి—సంబరంగా అందులో ప్రవేశితా మనిగా.

గోప : ఆ సంబరమేమిటో మీకున్నదేమోగాని మాకులేదు.

చంద్రం : అదేమిటి మావయ్యా! మీకంటే?

గోప : మేవంటే—నేనూ, మరికొందరమన్నమాట.

చంద్రం : మన ఆరోగ్య సదుపాయాలు అందుబాటులోకొస్తుంటే సంతోషపడండెవరుంటారుమావయ్యా—మీరూ చిత్రంగా అంటారు.

గోప : ఉన్నారోయ్ నాబోటివారుకొందరు. సరేనా? మీ మందులూ, వైద్యాలయాలూ ఎవరికీ అక్కర్లేదు. రోగాలు లేకుండా ఎవడూ ఏంచేయ్యలేడు.

చంద్రం : లేకుండా చెయ్యలేక పోవచ్చుగాని మావయ్యా రాకుండా చెయ్యొచ్చు. వచ్చిన వాటిని నయం చెయ్యొచ్చు. ఇప్పటికీ విషయంలో ఎంతో రుజువైంది.

గోప : కావచ్చేమోగాని—ఈ పిచ్చిపనులన్నీ చేయడానికి ఒక చక్కని ఉద్యోగం వదులుకొని రానక్కర్లేదు.

చంద్రం : ఉద్యోగం అంటే ఏమిటి మావయ్యా?

గోప : నన్ను పరీక్షిస్తున్నావా? ఉద్యోగమంటే నాలుగు రాళ్ళు సంపాదించుకుంటూ హాయిగా సంసారాన్ని వెళ్ళతీసుకోవడం.

చంద్రం : ఆ పని పల్లెల్లో ఉండేనా చెయ్యొచ్చు.

గోప : నీవలా వచ్చావుగనకనా—అంటున్నావు?

చంద్రం : కాదుమావయ్యా, ఈ విషయం నిజం. అందులోనూ — ఈనాడు యువతీ యువకులు—పల్లెల్లో చేయడానికెంతైనా పనీ, బ్రతకడానికెన్నో అవకాశాలూ ఉన్నాయి.

గోప : ఇంతచదువూ చదివి—ఇలా తట్టలూ, పారలూ మోయడమేగా?

చంద్రం : అది తప్పంటారా? మన వూళ్ళకు రోడ్లు వేసుకోవడం, మన పిల్లలకు బళ్ళుకట్టుకోవడం, మన పంటలకు భూములు దున్నుకోవడం, మన ఆరోగ్యానికి ఆస్పత్రులు కట్టుకోవడం ఇలాంటివన్నీ దోషమంటారా?

గోప : దోషమనేడెలా వుంటుందోయ్? ఎవడు చేయాల్సినపని వాడు చేయాలి. కాస్త—పరువు మర్యాదలు కలవాళ్ళు బజార్లలో తట్ట నెత్తినబెట్టుకొని తిరిగితే—లోకం ఎలా నవ్వుతుందో ఆలోచించాలి.

చంద్రం : అలా ఎవరూ అనుకోరుమావయ్యా. మనం అభిమాన పడుతూ లోకాన్నడం పొరపాటు.

గోప : చంద్రం! నీథోరణి నాకర్థమైంది. నీవిక నాకేమీ నీతులు బోధించక్కరేదు. మీకు పరువు మర్యాదలూ, సిగ్గు బిడియం అంటూ లేకపోయినా—మాకవి కావాలి.

చంద్రం : మీరేమిటి, నేనేమిటి మావయ్యా?

గోప : నీవు నీవే, మేము మేమే. నా పరువు మర్యాదలుగాని, నా అభిప్రాయాలుగానీ నీకక్కరలేనప్పుడు—నీ ఇష్ట మొచ్చినట్లుండడమే మంచిది.

చంద్రం : అదేమిటి మావయ్యా—చాలా చిత్రంగా అంటున్నారు. మీ పరువు మర్యాదలకు భంగం కలిగేట్టు ప్రవరిస్తున్నానా?

గోప : కాక మరేమిటిదంతా?...నా ఆశలన్నీ అడియాసలుచేశావు. నానా అవస్థాపడి ఇప్పించిన ఉద్యోగాన్ని కాలదన్నావు. దాని ద్వారా నీవేదో ఇంకా పెద్దఉద్యోగానికెళ్ళి మీ అమ్మకలలూ, నాకలలూ ఈడేర్పగలవని ఆశించాను. నా కూతురెంతో సుఖ పడుతుందని పూహించాను. అవ్వన్నీ నిరాశచేశావు. ఇదంతా తప్పుకాదా?

చంద్రం : కాదు మావయ్యా! మీ రొక్కవిషయం ఆలోచించలేదు. ఈనాడు మనదేశం వివిధ రంగాల్లో ఎంతో అభివృద్ధి కావాల్సివుంది. దానికి ముఖ్యంగా గ్రామాల్లోనే పని జరగాలి. అందుకే—నా చేతనైనవరకూ సేవచేయాలను

కున్నాను. అలాగని—బ్రతుకు దెరువును చూసుకోకుండా—
ఒట్టి ఉద్రేకంతో, ఆవేశంతో, అయోమయంగా ఈపనిలోనికి
దిగలేదు. పోస్టాఫీసుకు ప్రయత్నించాను; లభించింది.
అదేకాక—ఈనాడు పల్లెల్లో చెయ్యడానికి ఎన్నెన్నో ఉద్యోగాలున్నాయి. అవసరమైతే వాటిలో నైనా చేరదామనుకున్నాను. బస్తీ ఉద్యోగంవల్ల ఇంకకన్నా సుఖంవుంటుందని నేననుకున్నాను. అందుకే—చివరకీ నిర్ణయానికొచ్చాను.

గోప : నీళ్ళిమలకు ఎంత పెద్ద ఉపన్యాసమిచ్చావోయ్. సరే—నీకీపనే ఆనందంగా వుందనుకుంటే ఇక్కడేపడిపడువు. మాకేం సంబంధంలేదు.

చంద్రం : అదేమిటి మావఁయ్యా—అంతటి నిర్ణయానికొచ్చారా! అభిప్రాయాలు కలవసంత మాత్రాన అంతా కలిసివుండడం తప్పంటారా?

గోప : ఒక ఇంట్లో ఇందరి అభిప్రాయాలు పనికిరావు.

చంద్రం : సరే మావఁయ్యా! వెడతాను. మీరింతగా అన్నప్పుడు నేను ఉండదలుచుకోలేదు. అమ్మా నాన్నలకు కరువైనా, మీరా లోటును తీర్చారు; విద్యాబుద్ధులు చెప్పించారు; మీ ఉపకారాన్ని ఎప్పుడూ మరువలేను మావఁయ్యా. వెడతాను....మీకీ విషయంలో ఇంత పట్టింపు ఉంటుందనుకోలేదు.

గోప : ఆ విషయం ఇప్పుడు తెలుసుకొని మార్పుకొన్నా తిరిగి ఆ ఉద్యోగం ఇప్పిస్తాను.

చంద్రం : లేదు మావఁయ్యా! నేనీ నిర్ణయానికి పరిహాసంగా రాలేదు. అవన్నీ ఆలోచించుకునే వచ్చాను. మీ ఆశీర్వాదం, భగ

~~~~~  
 వంతుని ఆశీర్వాదం వుంటుందనే నమ్ముతున్నాను. సరే  
 మావయ్యా—వస్తాను. (గదిలోకి పోబోతూ) సీత ఏదీ?  
 గోప : సీత సీతనేమీ కలుసుకో నక్కర్లేదు. ఇప్పటికే నీబుద్ధి నగం  
 దానికబ్బింది.

చంద్రం : మంచిది మావయ్యా.....ఇంక హతాత్తుగా పరిస్థితులు  
 మార్తాయనుకోలేదు. (సీతవున్న గది గొళ్ళెం తీయడానికి  
 వెడతాడు)

గోప : ఆ తలుపు గొళ్ళెం తీయకు.

చంద్రం : లోపల ట్రంకువుంది మావయ్యా! (అంటూ గొళ్ళెం తిసి  
 లోపలికి వెళ్ళనే వెళ్లాడు. గోపయ్య ఇంకా గొళ్ళెం  
 తీయకని అంటూవున్నాడు. ఇంతలో చంద్రం ట్రంకుతో  
 బయటికొస్తాడు. సీత వెంబడిస్తుంది.)

చంద్రం:- (నమస్కరిస్తూ) వస్తా మావయ్యా! వస్తా సీతా! (వెను  
 తుంటాడు)

సీత:- (ఏడుస్తూ) బావా!...బావా! ...ఉండమను నాన్నా —  
 బావనుండమను. బావ కన్యాయం చేయకు...(తండ్రి  
 మాట్లాడడు)ఆగు బావా! నేనూ నీతోనే వస్తాను. బావా! ఆగు.  
 నేనీ బంధిఖానాలో వుండలేను. నేనూ వస్తున్నా. (బయటికి  
 వెళ్ళబోతుంటే గోపయ్య సీతను పట్టుకొని లాగుతాడు.)

గోప:- ఇప్పటివరకూ తిరిగిన తిరుగుడు చాలు. ఇంకేమీ వూరేగ  
 కక్కర్లేదు. నడుపు లోపలికి.

సీత:- (మరీ ఏడుస్తూ) నాన్నా! ఈ మాత్రానికి నా గొంతు పురి  
 ట్లనే ఎందుకు పిసికెయ్యలే? ఎందుకు బ్రతకనిచ్చావు?  
 ఎందుకు పెంచావు? ఎందుకు చదివించావు?

~~~~~

గోప:- (అదిరేట్టుగా) సీతా! (క్షణం నిశ్శబ్దం) ఏమిటా వాళ్ళు తెలియని వాగుడు?

సీత:- (ఏడుపు దిగమింగుతూ) అవును నాన్నా! ఇది వాగుడే. అసలు మీకీ గ్రామాలు జాగుపడటం ఇంప్రలేదు. గ్రామస్తులు చదువు లేక అజ్ఞానంతో, అనారోగ్యంతో, దరిద్రంతో బ్రతకాలని మీ ఉద్దేశ్యం. వాళ్ళు చదివితే మీ మాటలు విసరనీ, మీ పెద్దరికం సాగదనీ, మీ కుట్రలు కుదరవనీ భయం.

గోప : ఏమిటా మాటలు—నోరుముయ్ (ఫెళ్ళున చెంపమీద పేసి) ఊరుకున్నకొద్దీ మితిమీరిపోతున్నది. కుట్రలేమిటి? నేను చేసే కుట్రలేమిటి? (లోపలికి నెడుతూ) ఛో లోపలికి! గదిలో పడుండు. అందులోనే ఏడుపు. బయటి కడుగుపెట్టావంటే చీల్చేస్తాను. (బయటికి గొళ్ళెంపెడుతున్నట్టు తెలుస్తుంది. లోపలుంచి సీత)

సీత : గొళ్ళెం పెట్టకు నాన్నా! కావలిస్తే చంపెయ్యి నాన్నా! చంపెయ్యి. నీ కసితీరిపోతుంది. గదిలో వుంచకు.

(గోపయ్య రంగమీదికొస్తాడు)

గోప : భగవంతుడా! నన్నింకా ఎందుకు బ్రతికించావురా తండ్రీ! (తన చెయ్యి చూసుకొని—భార్య ఛోటోదగ్గరికి వెళ్ళి భోరున ఏడుస్తాడు) శేషమ్మా! నీ బిడ్డను కొట్టానని ఏడుస్తున్నావా? ఏంచేయను శేషమ్మా? పువ్వుల్లో పెట్టి సాదాను. ఇలా మోటుగా జావులూ, చెరుపులూత్రవ్వడం నేను సహించలేను శేషమ్మా! సహించలేను.

దాని మేలుకొరకే కొట్టాను శేషమ్మా! నాతల్లికి చెడు జేయాలని కొట్టలేదు. నా సీతకు చెడుచేస్తానా శేషమ్మా? చెడుచేస్తానా—చెప్పు?

అవును. దాని మనస్సు జాధపడివుంటుంది. దాని బుగ్గలు కందివుంటాయి శేషమ్మా! నాకు తెలుసు.

ఏంచేయను? అయిపోయింది. నా చిట్టిబల్లిని ఈ పాపిష్టి చేతితోలే కొట్టాను. ఏంచేయను దీనిని? ఏంచేయను? (ఏమీ తోచదు. చప్పునమంచం కనిపిస్తుంది) దీనికేదే శిక్ష. (గబగబా చేతిని మంచానికేసి బాదుడూ తటపటాయిస్తుంటాడు. నరస య్యన్న వస్తాడు)

నర : ఏమిట్రా గోపయ్య! అలా చేతిని మంచానికేసి కొట్టున్నావు?

గోప : శిక్ష విధించుకుంటున్నానన్నా. నా సీతను కొట్టినందుకు శిక్ష విధించుకుంటున్నాను.

నర : అదేమిట్రా! నీ ఇంటావంటా లేదు. పసిపిల్లమీద చేయిచేసు కున్నావు?

గోప : (బల్లదగ్గరికొచ్చి కూర్చుంటూ) ఏం చేయను నరసయ్యన్నా ! ఊరంతా ఏదో రాయి రప్పా మోసిందని అదీ మోయడం తప్పుకాదా?

నర : ఏం తప్పురా? దాని మొగుడే మోశాడు. అది మోస్తే తప్పా?

గోప : (కొరకొరలాడుతూ) మొగుడా? ఎవడా మొగుడు? పెళ్ళి కాందే మొగుడెవడు?

నర : ఏమిట్రా—నీ కోపమంతా నామీద చూపుతున్నావు? పెళ్ళి కాకుంటేమాత్రం చంద్రం దాని మొగుడుకాడా?

గోప : కాదు. వాడికి నా సీత నివ్వను. మొదట ఇద్దామనే అనుకున్నాను. కాని—ఇప్పుడా నిర్ణయాన్ని మార్చుకున్నాను.

నర : నాకేం తెలుసు నీ నిర్ణయం? ఇంత చపలచిత్తుడవై తే ఎలారా?

గోప : లేకుంటే — ఇలా గ్రామాలనీ, అభివృద్ధినీ భ్రమసి ఉన్న ఉద్యోగాన్ని వదులుకొని వచ్చినవాడికి సీతనిస్తే ఏం సుఖపడుతుంది?

నర : ఆ...మన సిచ్చికాకుంటే—ఎవరికెందులో సుఖంవుందనుకుంటే అందులో కెడతారు. మధ్య మన బలవంతమెందుకూ? మున్ముందు ఇప్పు కొదులుకున్న పనికన్నా పెద్ద పనిలో కెడతాడేమో!

గోప : ఆ మాట ఇక నీవు నమ్మాలి.

నర : నమ్మే పీలుంది గనుకనే అంటున్నా. ఇదివరకులాగా బల్లదగ్గర కూర్చొని పనిచేయడమే గొప్పనుకున్నావా గోపయ్యా? ఇప్పుడు—దేశానికి ఎవడు కొత్త రూపురేఖలు దిద్దితే వాడు గొప్ప. నిజానికి ఇదే ఎప్పటికైనా సత్యం. నీనిర్ణయం నాకేం నచ్చలేదురా.

గోప : ఏం గొప్ప అన్నా? బిళ్ళిదర్జా ఇలా తట్టలూ, పారలూ మోస్తుంటే—అంతా నవ్వడంలే?

నర : అని నువ్వనుకుంటున్నావు. ఎవరూ నవ్వడంలే. అదంతా నీ భ్రమ. బిళ్ల కృషివల్ల ఈనాడు గ్రామాలకు కొత్తరక్తం, కొత్త కళాకాంతులు వస్తుంటే అంతా కళ్లకద్దుకుంటున్నారు.

గోప : నీ చోద్యంకాకుంటే...ఏమిటా కొత్తదనం?

నర : మరి అంత చీకట్లోవుండి— ఏమీ పట్టనట్టు అడిగితే ఎలారా గోపయ్యా? స్వయంగా మనిషిని పంపితేనేగాని ఉత్తరం చేరదనుకునే రోజులు పోయి, అణా లోపుతో దేశమంతటికీ ఉత్తరాలు చేరే పోస్టాఫీసులొస్తున్నాయి; ఒకటో తరగతిక్కూడా పదిమైళ్ల దూరం నడవాల్సిన గతి తప్పి, వై ఫారాలదాకా చదివేబళ్ళు అన్ని పూళ్లకు పడుతున్నాయి. ప్రాణాలుపోతున్నా చేయిచూసే నాధుడుండని పూళ్లకు వైద్యులొస్తున్నారు. గొడ్లన్నింటికీ వాతలు వేసి చంపుకునే పరిస్థితులు పోయి—అవి చల్లగా బతికేందుకు ముందే మందులిచ్చుకునే అవకాశాలొస్తు

న్నాయి. నిలుపు లోను బురవలో దిగబడే పూళ్ళు—చక్కని రోడ్లతో నిండుతున్నాయి. చిమ్మచీకట్లతో నిండిన పీఠులకు—చక్కగా బాటలుచూపే దీపాలొస్తున్నాయి.....ఇవ్వన్నీ కొత్తవికావురా? పీటివల్ల లాభాలు లేవంటావా? ఇంచకన్నా మనం కోరే సుఖాలేమిట్రా గోపయ్యా?

గోప : పీటికోసం—ఉన్న ఉద్యోగం వదులుకోవాలా?

సర : చూడు గోపయ్యా! ఈ పనులన్నీ కావాలంటే—కొంచెవరో పూనుకోవలసేవస్తుందిగా. ఉత్సాహం వున్నవారు ఏదైనా వదులుకొని ముందుకొచ్చి కృషిచేస్తారు. రగిన ఫలితాన్నీ, కీర్తిని సంపాదిస్తారు.

గోప : ఏమో అన్నా! నువ్వెన్నయినా చెప్పు. పిళ్ళెలా తిరగడం నాకేమాత్రం నచ్చలేదు. వైగా—అంటూ సొంటూ లేకుండా తిరగడం.

సర : అన్నీ గుర్తిస్తావు గోపయ్యా. మరికొన్నాళ్లలో గుర్తిస్తావు. సేనూ మొదట తెలియక ఏమో అనుకున్నాను. కాని—ఈనాడు అక్షరాలా వాళ్ల పంథా సరియైందని నమ్మాను.

గోప : ఎట్లా?

సర : వాళ్ళుచెప్పేవి మరీపెడచెవినిపెట్టకుండా—ఆచరించిచూద్దామని ఈ ఏడు వాళ్ల సలహాప్రకారం కొత్తవద్దతిలో వ్యవసాయం సాగించాంకదూ! దేవుడివయవల్లో, వాళ్ల కృషివల్లో—మొత్తంమీద కాస్త నాలుగుగింజలుఎక్కువే రాలాయిచెప్పొద్దూ. దానిబాపతే—నీదగ్గర బదులుతీసుకొన్న గడ్డి తీసుకోవొమ్మని చెబుదామని వచ్చాను. నా దగ్గర బండి లేదుగా గోపయ్యా. నీ పీలున్నప్పుడు కాస్త బండి పంపి తెప్పించుకో.

గోప : దానికిప్పుడేం తొందరొచ్చించన్నా?

సర : అలా అనకు. ఎలాగైనా అప్పు అప్పేరా. అది తీరిందాకా నిద్రపట్టదు. ఇదివరకు—ఈ అప్పులు తీరవనీ, మనగతి యింతేననీ నిరాశపడ్డానుగాని—ఇప్పుడు మళ్ళీ ఆశగా వుంది. త్వరలోనే—మనం ఇన్నాళ్లనుంచీ పూడ్చని చెరువు గండ్లను వాళ్ళు పూడ్చిస్తారట. దాంతో మన చుట్టుప్రక్కపూర్ణ భూములు బంగారం పండించవూ? ఇక—వాళ్లంటే నాకు ఎందుకు నమ్మకం కలుగదు? నాకేమిటి—అందరికీ అదే నమ్మకం.

నీవు ఎంతసేపూ నీ అల్లుడు చంద్రం ఉద్యోగం మానేసి వచ్చాడనే చూస్తున్నావుగాని—అతని సత్సంకల్పాన్ని గురించి ఆలోచించడంలేదు. నరే ఆలోచించు గోవయ్యా. మళ్ళీ ఆలోచించు. దేనికీ తొందరపడకు. వస్తామరి. పిలుస్తాన్నప్పుడు బండి వంపుమరి. (వెడతాడు)

గోప : (కలతచెందినట్టుగా) సీతా! సీతా! ఏం చేస్తున్నావు తల్లీ?

(గది వున్నవైపు వెడుతుండగా తెర)



అడుగుజోడలు

రెండవ రంగం

జీరుమధ్య రచ్చబండ

[ఎత్తైన వేదిక. వేదికకు ఇవతలిచైపు పాపన్న తలకింద తువ్వలు పెట్టుకొని]

“బంతిపూల ఓ సిన్నదాన
బంగారు మురుగులదాన
బాయికాడ కావలి బంట
బారెడు పొద్దొంగరాయే గుంట”

[అంటూ జానపద గీతం గొణుక్కుంటున్నాడు. ఎదురుగా ఒక బోర్డు మీద ఏవో అక్షరాలు వ్రాసినవి కనిపిస్తున్నాయి. వేదికకు ఒక పక్క నున్న కొయ్యకు పోష్టడబ్బా తగిలించివుంది. మరోపక్కన వయోజన పాఠశాల వున్నట్టు “బోర్డు” చెబుతున్నది. పాపన్న అటిటుచూస్తూ పాట చదువుకోవడంలో అతని దృష్టి ఏదో వ్రాసివున్న బోర్డుమీద పడుతుంది. చప్పున లేస్తాడు]

పాప : మల్లేందో బల్లమీదికెక్కిందే! (అది చదవడానికి ప్రయత్నిస్తాడు. ఏవో తప్పులు చదువుతాడు. మధ్య నెక్కడో తన పేరులాంటిది తగులుతుంది. అది ‘పాపన్న పచ్చి రాక్షసు, డని వ్రాసి వున్నట్టు పూహించుకుంటాడు. తురుగ్గిన కోపం వస్తుంది.) ఆ, పాపన్న పచ్చి రాచ్చసుడా? ఈరంత మంచోరా? ఇట్టు న్నాది—ఈల్ల ఎవారం? ఈల్లబొక్క నవలకుంటె నూడు మల్ల...(వెళ్లి మళ్ళీ వేదికమీద గొణుక్కుంటూ కూర్చుంటాడు. ఇంతలో టపాతీసుకొని పరుగెత్తుతూ ఏదో పాటపాడు కుంటూ వస్తున్న కొవరన్న కనిపిస్తాడు)



పాప : ఏంకో కొవరన్నా—పదా లెక్కుపై నయే! రావూ!

కొమ : (ఆగిపోయి) ఏవదీ—ఇయ్యాల్నేవో ఈడ గూకున్నానూ?
మిద్దెంటి రావసావి పెంటదిబ్బటుబాయె? తోల్ల అచ్చయ్య
పిట్టగోడెటుబాయె?

పాప : ఆటినిగూడ మీవోల్లంచరంటగద?

కొమ : మంచిదిగానప్పుడు వుంచుడెందుకుమల్ల? సరెగని ఏందది
ఆపితివీ?

పాప : జల్లి బోవాలన్నా ఎట్ట?

కొమ : ఇదేవన్న టప్పనుకున్నావా? మల్లేవన్ననుకున్నవా?

పాప : అంత మాట్లాడే వల్లగాకుండున్నాది?

కొమ : ఏందది సెప్పెహా! పనిలేనోనిబుద్ధి వసివరి ఇదాలంట. ఏందది
సెప్పరాదె?

పాప : పనుండబట్టే పిల్సిన.

కొమ : నువ్వాడలే. పనికిరాని పనులన్ని పై నేసుకుంటవు. సెప్పుమల్ల.

పాప : ఏదో ఏలేసినవ్ గని బల్లమీనికేవో, కొత్తకొత్త పేర్లేక్కినయే?

కొమ : పనులు కొత్తయయితాంటె—పేర్లు కొత్తయెక్కహా ఎట్ట?

పాప : ఓడిపేరెట్టబోతె నాకేంగని—నాపేరెందుకెక్కాలె బల్లమీన?

కొమ : నీదో ఏచ్చిగాకుంటె—నీచేరేందే?

పాప : ఇంగోదుర—పాపన్న వచ్చి రాచ్చనువని రానినుగద.

కొమ : సూడు పాపన్న! నన్నాకె ఎందు కొదిరిస్తవుగని—ఒక్క
మాటిను. దానిమీన అబద్ధం ఎక్కేదిలేదు; నిజం వూచనేది
లేదనుకో.

పాపన్న : అట్టంటె—ఇంగనేను సెడ్డోన్న నేగద—నువ్వనేది?

కొమ : ఈ పాడునోటితోని వచ్చని సెట్టకింద పాపపుమాట లెందు
కనిపిస్తవు? దానిమీన వుండేయి వుండేదేననుకో.

పాప : ఎట్టనైనా—సెంద్రం, దాను, పీను, నువ్వు—అంత వోలే ప్యాట్టాయె. ఇంగ కాచంటావు?

కొమ : ప్యాట్టి, ప్యాట్టని పూరంత ఈడికే పాడుపాడు జీర్తిరి. ఇంగ సాలదె?

పాప : ఓర్రా) సేసింది? మీ సెంద్రంగిట్ట రాకుంటే అందరి బోలే మాటగద. రొండు ప్యాట్టి తెందుకుంటై? అంత ఎంకటపతి సెప్పినట్టే నడ్వెటోల్లం.

కొమ : ఏవంటరే—గురిగింజంట...ఎందుకులే—ఇంగజూడూ! అందని పొందని మాటలని అందరైందుకు బద్దాం జేస్తావు? ఆరేవో, బంగారవడనువంటి బస్తీ నాకరొదులుకోనిగూడ మనూర్ను బాగుజేద్దాయనొస్తై—ఇదేనా నువ్వజేది?

పాప : దెబ్బగాల! ఇంగ ఇయ్యాల ఆరు బాగుజేస్తై అయితది. లేకుంటే నెడిపోద్దేవో. ఇన్నాలదనక మనం పూల్లేవన్న బతుకుతుండవో, ఏవన్ననా?

కొమ : ఇప్పటిదన్న బతికినబతుగూడ వో బతుకేనా? రాతికిందికప్ప, రాశికిరాని వంట వోలేనన్నారు. అనుంటి బతుకు బతికినం.

పాప : ఇంగిప్పుడు మారాజులోలె బత్తరేవో?

కొమ : మారాజులమాట మర్సి ఎన్నాల్లాయె. మడ్సులోతుగబత్తై ఆడికదేసాలు.

పాప : ఇన్నాల్లదన్న మనం మడ్సులోతుగ బత్తలేదంటవ్. గంతే నార?

కొమ : వొప్పనోనికి ఎంతిప్పిసెప్పినా తెల్వదుగనీ—ఇంతైతె అస లేవారవేందో సెప్పరాదె? ఎందుకాపినవ్?

పాప : ఏరే ఏవుండది? ఈ బల్లమీన పాపన్న మంచోడుగాడని రాస్తై తలకాయలు, తలకాయలు పగలాల్సినసెప్పు మీవోల్లకు.

కొమ : నువ్వు పగలగొట్టినోల్లంత ఆ గుట్టకుబడి ఏడుస్తున్నారే. జర అండ్ల పంరానుండదో సక్కంగ సదువుకోని మాట్టాడు.

పాప : సదివే అంటుండం.

కొమ : నీ ఏనంగి సదువుతోని సదివితె అట్టే వుంటదిలే.

పాప : ఇంగ ఆమాత్రం సదవలేనంటవా?

కొమ : ఆవుత్తున సదువురాబట్టేకాదె—కోవటి బుచ్చెయ్యింటికాడి పాలీలన్ని పటవట ఇరిగినై.

పాప : మడ్సినీజూసి పాలియ్యాలెగని—నీ అనుంటోనికిచ్చే పాలీ నాకిస్తే అగుతాదిర?

కొమ : నువ్వాడలే. నీకింన మడ్సులే ఆగరైరి. ఇంగపాలీలాగుతాయీ?

పాప : ఏందిరో—మడ్సులు గిడ్సులంటుండవ్—నేను ఏమడ్సి నేవన్నరా?

కొమ : మాటమార్చుడు జాగ నేర్సినాగని—ఇప్పుడుగాదె తలకాయలు, తలకాయలు పగలాల్సన్నది?

పాప : నామీని కొచ్చినోల్ల తలకాయ పగలగొడ్తనా? మల్ల బొక్క లిరగ్గొట్టనా. బొక్కనవుత్తమల్ల బొక్క — ఏవనుకున్నవో. జర—మీవోల్లను బ్రదంగుండవని నెప్పు.

కొమ : తాటాకు సప్పల్లకే కుందేల్లు జెదురుతాయె. సరె—నువ్వు జేసేదేందో నెయ్యరాదె? వద్దంటాగుతా గనకనా? గిదా నువ్వు జెప్పేది. ధసెఫో—నేను బోవాలె(గబగజావెడతాడు)

పాప : హమ్మా! నీకెంత నీలుగుడెక్కిందేవీరో? ఇందన కొచ్చినాది? సూద్దాయి, మీ ఆటలెన్నాల్లు సాగుతయో? బొక్క నవలన్ర మల్లబొక్క.

(మళ్ళీ వేదికమీద కూర్చొని—ఇంకాస్త నేపు ఇందాకటిపాట గొణుక్కుంటుంటాడు. ఇంతలో నరసయ్యన్న డబ్బాలో ఉత్తరం వేసి పాపర్న వైపుచూస్తాడు)

నర : ఏం పాపన్నా! తెలపడాలేమో తేమిహో భయమేమిటా పాపాడేనున్నావో?

పాప : ఓరదీ? నరసయ్యన్నా! నూ జేమీలేదు. రావూ? కూలో.

నర : ఏం—ఇవేళ ఇక్కడ కూర్చున్నావు? నీ ఆసనం ఇదికాదే?

పాప : ఆ శంఖవలయ్య, దాసయ్యలు ఒక్కపని జేస్తున్నారే?

నర : ఎందుకురా నువ్వు పొద్దస్తమానం వాళ్ళమీద పడేడుస్తావు?

పాప : నీకేం తెలవనట్టు మాట్లాడుతుండవేం అన్నా? ఎన్నడులేంది మసూరుకో టపాకానా తెచ్చిపెట్టినా.

నర : మంచిదేగా. ముక్కాని మనదికావనుకుంటే ఉత్తరం ఎక్కడి కైనా పోతుంది.

పాప : ఏం పోవుడో ఏంకతో? ఆ లాబం మీకేవన్న వుండదేమోగని. మా అనుంటోల్లం పడినస్తున్నం.

నర : బాగుందే. అదుంటే—మాకు లాభముండి మీకు వుండకపోవడ మేమిటి?

పాప : ఏదో నీకేం దెలుస్తది. నా పానమ్మనికొచ్చి ఏడుస్తుండ.

నర : టపా తెచ్చేవని నీకు దొరకలేదేనా ఏడుపు?

పాప : ఆ మాయదారివని నాకెందుకు అన్నా—నువ్వున్నే అంటువూ? గాపొద్దు ఈడబ్బాలంగ వోరో ఉత్తరాలు కాజేసినంట. మరి—రోజు ఇంకానేపటికి ఆరే తీసుకుంటుండిరి. నేను కాజేసన్నని—ఆల్లు ఆడాడ జెప్పుడెందుకు?

నర : నిజానికి ఇతరులెవరైనా ఆపనిచేస్తే అది నేరమేమరి. అయినా నువ్వు తీశావని వాళ్ళెవరైనా అన్నారా?

పాప : నాతోని మొకంబట్టుకోనంటే బొక్క నవలకపోయినాను అన్నా. ఆడాడ అంటునంట సాటుగ.

నర : ఎవరితో అన్నారో చెప్పరామా?

పాప : ఎంతటవతిగారితోని మోరో అన్నరంట.

సర : ఎవరో, ఎక్కడో, ఎప్పుడో అన్నారని నీకెందుటూ అంత భయం?

పాప : ఇంట్ల బయటే వుండది. ఇట్లఅడ్డగోలుగంటే పూకునేది లేదని సెప్పుతున్న. ఎట్టనైన ముంగల్నే మీ అనుంటి పెద్దలకు తెలిసుంటే బాగద?

సర : ఏంరోయ్—వాళ్లనేవన్నా అంటావా ఏం?

పాప : నాకు ఆరితోతుం పంచాతే. ఆరునాజోలికొస్తే బొక్కనపుల్ల ననుకో.

సర : చాలెడ్డదా—నీ బీరాలు నాకు తెలియనివాగాని—అనవసరంగా వాళ్లతోలికిబోకు. వాళ్ళు చదువుకున్నవాళ్ళు. చట్టాలు, వ్యవహారాలు తెలిసినవాళ్ళు.

పాప : మరిట్ట వూర్నంత పాడుచేస్తుంటే పూకుంటవా?

సర : టపాథానాతెస్తే పాడుచేయడమా? దవాఖానావస్తే పాడుచేయడమా? బడికట్టిస్తే పాడుచేయడమా?

పాప : ఇంగ ఆ బాగుజేసుడేందో, ఆ ముచ్చటేందో నీకు దెలివాలింగ. సరే—ఆల్లు ఎట్టజస్తైనాకేం? నాజోలికొస్తేవూకోను. ఇంకన్నే దొంగతనం బెడ్డరనే ఇయ్యాబీడ కావలిగూకున్న.

సర : టపాడబ్బాకా?

పాప : ఔమల్ల.

సర : నువ్వేమీ కూర్చో అక్కర్లేదు. ఎవడివని వాడు చేసుకుంటే చాలు.

పాప : తీర మల్లపోతె నన్నేగద అనేది?

సర : ఊరికే ఎవరేవనరుగాని—అనవసరంగా తొందరపడకు. తర్వాత నీ ఇష్టం. (వెడతాడు.)

పాప : ఇయ్యాల కల్లు దెస్సినోరు నన్నేంజేస్తరుగనీ. (మళ్ళీ వేదికమీద కూర్చొని చుట్ట వెలిగించి పాట లంకించుచుంటాడు. ఇంతలో గబగబా వెంకటపతి వస్తాడు)

వెంక : హోరి—వీళ్ల నాటకం తగలబడా! హాసుమంతుని దగ్గరా కుప్పి గంతులు. వీళ్ళ ఎత్తులూ, నక్కజిత్తులూ వెంకటపతిదగ్గరా!

పాప : (గబగబా వేదిక దిగుతాడు. వెంకటపతి వేదికమీద కూర్చుని ఎవమకాలుమీద కుడికాలు వేసికొని మైమీది కండువా కాళ్లకు చుట్టుకొంటుంటాడు) ఏవాయెనుండి?

వెంక : ఏంకావడవేదీ? మహా పెచ్చుమీరి పోతున్నారనుకో. ఒకరికా? ఇద్దరికా? నెమ్మది నెమ్మదిగా ఊరికే విషం పోస్తున్నారు. హమ్మా! నాటకం! నాటకరా?

పాప : అసలు మాటేందో చెప్పరూ?

వెంక : (గభాలూ చుట్ట నోట్లో పెట్టుకొని) అగ్గిపెట్టి పడెయ్! అసలేమిటి? నకలేమిటి? అటిపైలే కొద్దామనే వాళ్ళ ఎత్తేమో.

పాప : (అగ్గిపెట్టె వెలిగించి వెంకటపతి చుట్టవెలిగిస్తాడు) ఓరుండి అది?

వెంక : ఇంకెవరు? ఆ చంద్రయ్య, ఆయనవెంట ఆ రావిగాడు.

పాప : ఎట్టెట్టా? కర్రలు దీసుకొనొచ్చినా?

వెంక : చాటుగా కర్రలే తెచ్చారో, కత్తులేతెచ్చారో ఎవరుచూశారు?

పాప : జర నాకు తెలిస్తే పురికిరాకపోయినానుండి. బొక్క నవలక పోయినాను—బొక్క.

వెంక : సమయానికి లేకుండా పోయ్యావు. ఏం లాంఘం?

పాప : అంత పూనుకొనేందుకొచ్చినా?

వెంక : ఎందుకేమిటి? పొయ్యేకాలం. ఈపనులన్నీ అలాంటివికావూ? మైగా—దానికితోడు—సహకారసంఘం కాస్త పచ్చగా

వుందిగా. దానిమీద పడింది కన్ను. దీన్నికూడా గుంజుకొని-
పూరునుకాస్తా కుక్కలు చింపిన విస్తరి చేయాలని ఉద్దేశ్యం.

పాప : అందనకొచ్చినాది ఎవారం?

వెంక : ఇట్లాగే పూరుకుంటే ఎందాకైనా వస్తుంది. అందుకేగా
అనుకోడం.

పాప : ఆ దస్తరం పూజగుంజుకుందాయనే వచ్చినట్టా?

వెంక : హంగైతే గుంజుకుందామనే. ఒకరికిద్ద రొచ్చారంటే ఇంకే
మిటిమరి? వైకిమాత్రం—మేంకూడా సభ్యులుగా చేర్తాం,
అప్పిప్పించండి అని అన్నారనుకో.

పాప : ఆ—ఇంగ అట్ట అప్పులిస్తే ఇయాక్స్ దివాలు దియ్యం?

వెంక : తీస్తే వాళ్లకేం? అయినవాడు, కానివాడు—అప్పులు తీసు
కొని, ఎగ్గొట్టి—ఆఖరుకు నా పేరు పాడుచేద్దామనేగా?
అయినా—అప్పులుకావల్సినవాళ్ళు—నాదగ్గరికొచ్చి ఎవరికి
వారు అడుక్కోలేరా? మధ్య ఈ రాయబారగాళ్లెందుకూ?
డబ్బులేక అలోలడ్డుడా! అని నెత్తినోరు కొట్టుకొనే రోజుల్లో
ఈ సంఘాన్ని ఈడ్చి పట్టుకొచ్చిందెవరూ? నేనుకాదూ?
ఎవరవసరాలేమిటో నాకు తెలియపూ? నిన్నగాక మొన్నొచ్చి
వీళ్ళు నాకు చెప్పొచ్చేవాళ్లా?

పాప : సూడబోతె—ఈల్లు అన్ని పనులు పదునుకొని సేస్తుండ
ట్టుండది. అటేవోమీమీనికి పంచాతికొచ్చినా? (రహస్యంగా)
ఇటు నేను పెట్టెలంగ ఉత్తరాలు దీసింది ఎట్ట దెల్సిందో ఏం
కతో?

వెంక : ఆ, తెలిసిందా?

పాప : తెలవందే—పాపిగాడు పచ్చి రాచ్చసుడని ఆబల్లమీన ఎందుకు
రాస్తరు?

పెంక : ఆ అందాకా వచ్చిందీ? ఇంకెందుకూ? పీళ్ల జుట్టు చేతిలో చిక్కినట్టే. ఏదీ ఏం రాశారు?

పాప : (చప్పున ప్రక్కకు చూసి) లేవకురి. అంగో—ఆ శంధ్రవఁదయ్య దంటోడు దాసంట—పీసు—వొస్తుండు. అన్నిపిల్ని ఒక్కాట ఆడిద్దాయా?

పెంక : వాడేగా—అంటరానివాడు.

పాప : అదే—తొంఱెల్లుగాని కొడుకు. అదింత, ఇదింత సదివిండేవో ఆకరుకు డాక్సరు నదుపు సదివి వొచ్చిండు.

పెంక : వాడికొచ్చిన చదువునరె. వాడి వైద్యమూ సరె. ఊళ్లో ఒక దవాఖానా, ఈనో వైద్యుడు. జాగానేవుంది. వైద్యుడా నీ చేతిమాత్ర వైకుంఠయాత్రా అన్నట్టు.

పాప : ఆ—మనం ఆనికాడ మందులు తినబోయినవాఁగనీ. జర ఆట ఆడిస్త నూడ్రాదురి; మీ కెందుకు?

పెంక : పోనిద్దూ—గాలికిపొయ్యే కంపను వొంటికి కొట్టుకోవడ మెందుకూ?

పాప : మీ కెందుకు—మీరట్ట జూస్తుండరాదురి. అంగోవస్తాండు... ఏవఁయ్యోయి దాసయ్యా! జర్రిత్రావా! ఎంకటపతిగారు పిలుస్తును.

దాసు : (ప్రవేశించి) నమస్కారమండీ పెంకటపతిగారూ! (పెంకటపతి తిరిగి నమస్కారము చేయడు, కూర్చోమనడు) ఏమో పిలిచారట?

పెంక : ఆ.....పూరికెనే. ఎటో పెళ్ళొస్తున్నావా?

దాసు : మా వాడలో కలరా పొడసూపిందిగదూ. ఆ విషయంలో తంటాలు పడుతున్నాం.

పాప : మీ మందుల ఆసన జూస్తేనే కక్కొచ్చి—సగం గత్తర తగుల్చిది.

దాసు : తెలియని విషయాలను గురించి ఎందుకు నూట్లాడైవు పాపన్నా?

వెంక : (ఎగతాళిగా) ఆ...వాడు నిన్నగాక మొన్న వూళ్ళోకొచ్చిన వాడు. మీ అనుభవం వాడికెక్కడిదిగాని—ఇంతకూ మీ పనులెట్లా సాగుతున్నట్టు?

దాసు : వెంకటపతిగారు చిత్రంగాఅడుగుతారే. ఒక గట్టి సంకల్పంతో పనులు సాగిస్తుంటే—కాకుండా ఎందుకుంటాయి? కాకుంటే మనకీపనులు కాస్త కొత్తగనుక—మొదట్లో కొంత ఇబ్బంది తప్పదు.

వెంక : నేను చూస్తున్నాగదూ—నువ్వన్నట్టుచంద్రం చిన్నప్పటినుంచి ఇలాంటి ఇబ్బందులలో పడే తన జీవితాన్ని పాడుచేసు తున్నాడు. ఇప్పుడు ఇతరులనూ అందులోకి దించాడు.

పాప : ఏం లాబంటేందే—ఈ పనులన్ని ఎందుకు పెట్టుకుంటరుగనీ.

దాసు : అదేమూట పాపన్నా ! ఊళ్ళోకి బడి, పోస్టాఫీసు, ఆస్పత్రి, రోడ్లు, వ్యవసాయం, ఆంధ్రోతులు—ఇలాంటివన్నీ వస్తే ఒక్కరికేనా లాభం?

పాప : ఇంగో—నాకు ఎయ్యి జెప్పు, లచ్చజెప్పు—ఏరే పైలాబంటేంది ఇనుంటి పనులు ఓరు వూకె పెట్టుకోనే పెట్టుకోరు.

దాసు : సరే—ఆమాటకొస్తే—ఎరువుల ఫ్యాక్టరీవుంటే ఒక్కరికే ఎరువులు దొరుకుతున్నాయా ? నాగార్జునసాగర్ వల్ల ఏ ఒక్కరి భూమో సాగవుతుందా? కోట్లమందికి లాభంకాదూ? ఏమండీ—పాపన్నకంటే తెలియదనుకొండి. మీకు తెలియ నిదా?

వెంక : ఆ...అదంతా నిజమేననుకోవయ్యా. కాని అదంతా సర్కారుపని. సర్కారుపని సర్కారుచేసుకుంటుంది. అదేమిటో,

దాని ప్లానేమిటో సాగిపోతుంది. మధ్య పాపం మీకే తిప్పలు ఎదురూ అని— ఏదో కఠో గంబో తాగుతూ హాయిగా ఏ బస్తీలోనో ఉద్యోగం చేసుకోక?

దాసు : తీర్థానికి తీర్థం, ప్రసాదానికి ప్రసాదంగా విడిచిపెట్టాలే. అవన్నీ మనకోసం వేసుకున్న పథకాలుకావు? మనం ఎంత తొందరగా అమలు జరిపించుకుంటే—అంత తొందరగా ఫలితా లొస్తాయి. ఇక మనం పూనుకోకుంటే ఎవరు పూను కుంటారు?

పాప : ఆ...ఇప్పుడు పూనుకొని సేసిందేవుందిగని.

దాసు : అలా అంటే చాలా చెప్పవలసివస్తుందిమరి. (వెంకటపతి వక్కాన కూర్చోబోతాడు. వెంకటపతి దాసును తమ్మునలేక తానే చప్పన లేస్తాడు)

పాప : (అర్థంచేసుకొని) నదుపుసున్నరని పేరేగని—నిన్నా పెద్దా అనే బుద్ధెట్టానది? అది పుటకతోనే రావాలెగని.

దాసు : మీరింకా ఈ అంటరాని దోషాన్ని పాటిస్తున్నారనుకోలే. (దాసు లేస్తాడు. వెంకటపతి మళ్ళీ కూర్చుంటాడు.)

వెంక : మీరుకూడా పాటిస్తేనేగా—మేమూ పాటించడంవల్ల లాభం?

దాసు : చట్టమే ఈ దోషాన్ని నిర్మూలిస్తున్నదిగదా?

పాప : సట్టాలకేంటే. ఊల్లుండోల్లం మనం; సట్టాలుజేసేది ఇంకోరు.

దాసు : బాగుంది. వారెవరు? మనమెవరం? మనం ఎన్నుకొని పంపి తేనే వారు చట్టాలు చేస్తున్నారు. వాటిని పాటించడం మన ధర్మం, విధికూడాను.

వెంక : ఎలాగైనా—నాలుగక్షరాలు చదివాంగదా అని ధర్మాలూ, చట్టాలూ మాదగ్గర మాట్లాడితే ఏంలాభం? మా ఇష్టం. మేమిప్పుడే మీలో కలవడలుచుకోలేదు. సరేనా?

దాసు : ఇంట్లో అయితే—వర్షాలేదేమోగానీండి—బజారులో మీరిలా అనడం అంత బాగుండకపోవచ్చు.

పాప : ఇంట్లో ఇన్నోగలా మల్ల? ఇంటికాడ వో ఆశారం, జేట ఇంకో ఆశారం. బాగుండది. ఈ కాలపు బుద్ధులుమల్ల.

దాసు : దానర్థం అధికాదుపాపన్నా. రాజ్యాంగం ఎవరినీ ఏవిషయం లోనూ బలవంతపెట్టదు. అయితే—సమాజ శ్రేయస్సుకోసం ప్రజలందరూఅనుసరించవలసిన కనీసధర్మాలు కొన్నున్నాయి.

పాప : ఆఁ. బొక్కుల్ల రాసున్నయన్ని ఇక్కడెందుకు సెపుటవ్? యాడి లెక్కాడిదే.

దాసు : అట్లావుండదు పాపన్నా. అందరికీ ఒక్కటే లెక్క. నీకు తెలియకపోయె. తెలిసినది చెబితే వినిపించుకోకపోతివి.

పాప : నేను పుట్టినకాడ్నించి ఈబోడలు ఇంటున్నలేవయ్యోయి. సెప్పుకొనెటోరు సెప్పుకపోతరు. తెలవనోల్లు ఇనుకుంటరు. లచ్చతొందైసంగాల్ల పనిజేసి కొమ్ముల్లిరిగిన పెద్దల్ల మెదిలి నోన్నీ, ఎన్నో బస్తీలు సూసినోన్నీ. నాకాడ చెప్పాచ్చినావు?

దాసు : అన్నీ తెలిసేనా ఇలా మాట్లాడుతున్నావు?

పాప : ఓరికి దెల్సినకాడికి ఆరికి తెలుస్తదిగని...మందులు వూల్లల్ల మా జోరుగిస్తుండవేవోఁ—నాకేవఁన్నిస్తవా?

దాసు : వీటి వాసనే నీకు గిట్టదుగా...మందంటే ఏమందు?

పాప : ఏమ్మందో ఎరకైతె నువ్విచ్చేదేంది? నేనే అడుగుదుగద.

దాసు : మందు దేనికీ అని?

పాప : నీకాడ తీరుతీరు మందులేవుండైగనక్క? గుటుక్కున పానా లీసేయేగద.

దాసు : ఏం పాపన్నా పరిహాసమా?

పాప : నీతోని నాకేం పరాశికంగనీ—నీకాడ అన్నితీర్ల మందులుండ
యంటవా?

దాసు : అన్నిమందుల సంగతినీకెందుకూ? నీజాభేమిటో చెప్పరాదూ?

పాప : ఏదంటావు? శనావునై. ఓరోగోవనుకున్నావు? ఒల్ల
పోగరు, పుల్లెగండుతనం, తలదిరుగుడు ... ఈటికున్నయా
మందులు?

(వెంకటపతి వకపకా నవ్వుబాడు)

దాసు : వెంకటపతిగారూ! పెద్దవారు—మీరుగూడా చూస్తూ వూరు
కుంటున్నారుగదూ?

వెంక : నేనేం చేయనూ? ఊళ్ళను మరమ్మత్ చేస్తున్నారేమోగా—
ఇదిగో మీరిట్లా తయారు చేస్తున్నారన్నమాట.

దాసు : అదేమిటి? మేమేం దోషం చేశాం?

పాప : ఏంచేసినా? ఇంక నాలిముచ్చోతుగ మాట్లాడుతుండవే? మీ
పడుపేందో ఏప్పుకోక పరాయోరిపేర్లను బజారుబల్లమీని
కెక్కిచ్చుడెందుకు?

దాసు : తప్పేముండీ? ఎవళ్లయినా ఫలానాపని చేశారని వాస్తే
తప్పా? పదిమంది తెలుసుకొని అందులో సుంచివుంటే
గ్రహిస్తారు.

వెంక : అయితే—పాపన్న వచ్చి రాక్షసుడని వ్రాయడంకూడా
మంచేనన్నమాట?

దాసు : రామరామ. అదేమిటండీ? మే మెవరికీ కష్టంకలిగించాలని
దానిమీద వ్రాయం. ఎవరైనా అలా దిద్దారేమోమరి.

పాప : రాసెటప్పుడు రాసేది. తీర అడిగెవోరుకు దిద్దినని తప్పిచ్చు
కునేది. ఇదా మీరాడే నాటకం? నదుపుమల్ల ఏం రాసినో.

దాసు : (బల్లదగ్గరకు వెళ్ళి చదువుతాడు)

౧. శ్రీ గుర్రం నరసయ్య కొత్తపద్ధతుల్లో వేసి సాగుచేసి ఈపడు ఎకరాకు సగటున ౩ బస్తాల ధాన్యం ఎక్కువ పండించారు.
౨. వయోజన పాఠశాలకు వచ్చేవారి సంఖ్య రోజురోజుకు అభివృద్ధి అవుతున్నది. ఇప్పుడు మొత్తం చదువుతున్నవారు ౩౪గురు.
౩. గ్రంథాలయాన్ని నిర్మించడానికి శ్రీ కాండ్ల సోమసుందరం తమకున్న భూమిలో నాల్గవ వంతు దానంచేశారు.
౪. శ్రీ మామిడాల పాపయ్య పచ్చి ఎరువులు పేసి దున్నడం వల్ల నిరుటికన్నా ఎకరాకు బస్తాన్నర ధాన్యం ఎక్కువ తెలింది.

ఏదీ? ఇందులో పాపన్న పచ్చి రాడునుడని ఎక్కడుంవండీ?
(వెంకటపతి పాపన్నవైపు కొరకొరా చూస్తాడు. పాపన్న దిగులు మొహం పేసి—మళ్ళీ బెట్టుసరిగా)

పాప : ఇప్పుడుగాదయ నేను సూసింది. ఓరో సెరిపేసిన్చి.

దాసు : ఇంతలోనే ఎవరు చెరిపేశారు?

వెంక : నువ్వన్నట్టు చెరిపెయ్యందే ఎలా పోతుందిమరి?

దాసు : నేనడమేమిటండీ. అసలలా వ్రాయడమే జరగనప్పుడు చెర పడమనే సమస్యలేదు.

పాప : మరైతే నేనబద్ధం ఆడిన్నంటవా?

దాసు : ఎవరబద్ధమాడేదీ కనపడుతూనే వుండిగా? వ్రాయని వాటిని కూడా మీరిలా కల్పించి ప్రచారంచేస్తే అన్యాయం కాదండీ?

వెంక : ఇవేళ వ్రాయకపోతే—రేపు చాస్తారు.

దాసు : అనవసరంగా ఎందుకు వ్రాస్తాం?

పాప : ఇదిరానినోరు అది రాయకుండుంటారు?

దాసు : అలా అంటే ఏం చెప్పను? దీనిమీద పదిమందిని మంచిపనికి ప్రోత్సహించే విషయాన్నే వ్రాస్తాంకాని—ఒకరిని అపకీర్తి పాలు చెయ్యాలని వ్రాయం. మా కలాంటి ఉద్దేశ్యాలు లేవు. (అని దాసు వెళ్ళిపోతాడు)

వెంక : హరి పెధవా ! మాకు అలాంటి ఉద్దేశ్యాలు లేవనిఅంటే—

పాప : మన కంటాయలేగమిండి అడగింది?

వెంక : చాల్లే—నీవసలు చదివెచెప్పావా?...మార్గావదే? నిన్ను పనుద్దించలేక నా చలప్రాణం లోకకొచ్చింది.

పాప : అడుగున రాసిన పేరు నాదేననుపన్ననండీ.

వెంక : పడినపట్టుంది. మామిడాల పాపయ్య పచ్చి ఎరువు వేశావ నుంటే — మధ్య నీకొచ్చిన రెండక్షరాలు పట్టుకొని చదివావా? పెధవ పేరంగి చదువు, నువ్వు. ఇంక నాలుగడు రాలేడిస్తే తప్పొచ్చిందే?

పాప : మీరెన్నడన్న సెప్టెగమండీ. అయ్యయినా ఎన్నడో నన్నప్పడు కోరడం బట్టిచ్చి పంతులు ఇదివిచ్చిండు.

వెంక : అయితేమాత్రం— పచ్చిపులుసు పాపన్నకూ, మామిడాల పాపయ్యకూ ఏం సంబంధంరా నీ ఉలికిపాటుకాకుంటే.

పాప : ఆ 'పచ్చి'—పాపన్న అని రాసినంక రాయబట్టి అనుకున్న నుండీ.

వెంక : చాల్లే—ఎప్పుడూ ఇలా తెలిసీ తెలియని పడుపు లేడవకు. చేసేదాంట్లోనైనా చలాకీ వుండొద్దుటరా?

పాప : ఊ—పోనీరుండీ. ఇప్పుడిట్లంటే—ఈల్లేంజేస్తారంట?

వెంక : మనమే తప్పుడు ప్రచారం చేస్తున్నామనుకోరూ?

పాప : అందనకొస్తే—మెల్ల డప్పు కట్టుకోనితీరగనుండి. అయినాది ఈడికారివని? బొక్క నవలుండి మల్లబొక్క.

వెంక : నీ మొహం. మహా నవితేట్రే అంటావు?

పాప : దానికి మోకా రావాల్సింది. బాగ కోడంరాంది నాకు వొల్లు పెరగదు.

వెంక : పెరిగితే ఆపేవాడుండడు.....సరే—అదంతా ఎందుకు గాని—గోపయ్యగారిదగ్గర డబ్బు వసూలుచేసుకురా. వడ్డీతో నహా ఇందాకే లెక్కచూసి చెప్పాగా. త్వరగా వెళ్ళిరా. ఇంకా చాలావనుంది. (ఒకవైపు వెంకటపతి వెళ్ళిపోతాడు. మరోవైపు పాపన్న వెళ్ళబొయ్యేటప్పటికి కొవరన్నొచ్చి డబ్బాలో ఉత్తరాలు తీస్తుంటాడు)

కొమ : ఏరో పాపన్నా! ఇంకీదే వుండట్టుండదీ?

పాప : మీరింతపని బెట్టినంక వుండక తప్పతాది?

కొమ : ఒసోస్! మేమేం బెట్టినవే?

పాప : అండ్ల ఉత్తరాలు మీరే తీసుకుంట ఇంకోల్లమీన బెట్టుడేంది మల్ల?

కొమ : బాగుండదే దరువు? ఇండ్ల జాబులు ఇండ్లనే వుండాలన్నట్టే?

పాప : లేకుంటే—మీరు తీసిస్త్రని—ఆసడిగని—ఇంకోరన్న తీసిస్త్రేవా?

కొమ : ఓరు తియ్యలోనో ఆరే తియ్యలెగని—ఆరీరు అడ్డగోలుగ దీస్త్రే పానంమీనికి రాదే? అయినగని—ఇప్పుడా వై నవంతెం దుకుగని—బల్లమీనేం రాసిస్త్రో బాగ సూసుకున్నవా?

పాప : సూసుకున్నంతే. బడె నువ్వు నాతో పరాసికం అడొచ్చినావ్? (వెదుతుంటాడు)

కొమ : ఉండ్రో పాపన్నా ! నేనలే వస్తుండ.

(ఇద్దరూ వెదుతుండగా తెర)

అడుగుజోడులు

మూడవ రంగం

ప యో జ న పా త శా ల

[రాత్రిపాతశాలను సూచించే పరికరాలు : లాంతర్లు, చాప చుట్టలు, పదాలను నేర్పే బొమ్మలపటం, నాయకుల ఫోటోలు, అట్టలపైసామెతలు, నల్లబల్ల, గంటమొవలైనవన్నీ అమర్చబడి వుంటాయి. ఒక అట్టమీద కూర్చొని చంద్రం ఉత్తరం చదువుకొని ఆలోచనలో పడ్డాడు. దాసు వచ్చిందికూడా గమనించడు. దాసు—స్నానంచేసి తల తుడుచుకుంటూ వుండవచ్చు. అంటే బయటకు వెళ్ళే ప్రయత్నంలో వుంటాడు. కాసేపాగి దాసే అందుకుంటాడు].

దాసు : ఏమిటా ఉత్తరం చంద్రం? ప్రియివేళేం కాదుగదా?

చంద్రం : అయినా—నీదగ్గర దాపరికమేముంది దాసూ! (ఉత్తరం ఇస్తూ) కలెక్టరుగారు ఏం నిర్ణయించుకుందీ వ్రాయమని వ్రాశారు.

దాసు : అవునుమరి. కూతుర్ని వ్యధలుచుకున్నవాడు తొందరపడడూ మరి?

చంద్రం : నాకేం తోచకుండావుంది దాసూ.

దాసు : అది సమాధాన మవుతుందామరి?

చంద్రం : కాకపోవచ్చు కాని—నేనిప్పట్లో ఏ నిర్ణయానికీ రాలేకుండా వున్నాను.

దాసు : నీ నిర్ణయమయ్యేదాకా ఆగమన్నావా?

చంద్రం : నిజంగా పరిస్థితులు ఇలా వక్రిస్తాయనుకోలేదు దాసూ.

~~~~~

నేనీ కార్యరంగంలోకి దిగడానికి సీత ఎంతో ప్రోత్సాహమిచ్చింది. గ్రంథాలయ రంగంలో పనిచేయాలని వుండండి.

దాసు : కావచ్చు. కాని—ఆలోచన జరిగినంత వేగంగా ఆచరణ వుంటుందంటావా?

చంద్రం : కాదని తెలిసికూడా ఎలా అంటాను?

దాసు : ఇంకేమృది. చూడబోతే—నీకింకా పాత ఆసలు పోలేదని పిస్తున్నది. అలాగైతే ఇప్పుడు పెళ్ళి చేసుకోదలుచుకోలేదని వాయి. సరిపోతుంది.

చంద్రం : అదే వాస్తాను దాసూ, అలాగే వ్రాస్తాను.

కొమ : (తిక్కడి వడుక్కుంటూ వస్తాడు) ఏవో రాతకోతలంటున్నా. కట్టకాడికి బయల్లెల్లరా ఎట్ట?

దాసు : చాలెట్లా— మహా నీవు అపనిమీదనే వున్నట్టు మాట్లాడుతున్నావే?

కొమ : అన్నారు ఆమాట? ఇ, ఓ పూల్ల జనాన్ని జవరజేసుకొస్తుంటేనేవో. అందరినీ జర పొద్దట్ల ఆటు ఆలంగనె సన్నాయిలు డపుకులు దీసుకొని గగగ అనుకుంటు రమ్మనో.

చంద్రం : నువ్వుమటుకు పొద్దుననగా వెళ్ళి ఇప్పుడొచ్చావు.

కొమ : జర గటకన్న తాగాల్సింటరా? ఒద్దంటరా? కట్టబోసుడంటే మాటలా? చేగుల్ల బలం వుండొద్దండి?

దాసు : చాలెట్లా—ప్రతిదానికి ఏదో సమాధానం చెబుతావు. ఆలస్యమైందే అని మేమడిగితే నువ్వుచెప్పేదిదా?

కొమ : ఎట్టజావమల్ల. మీరు పూల్ల బడేవని సురూ జేసినోగని— అప్పుడే మావోనికి, నాకు యుద్ధం జరిగేకాడి కొచ్చిందిగద.

చంద్రం : అదేమిటికథ? మొత్తమీద ఏదో ఒకటి తెచ్చిపెద్దావు.

కొమ : పరే పంలేరులేరి. బల్లె మీలేవన్న మిఠాయిగిట్ట వంది పెద్దునా? ఎట్ట పల్లలకు?

దాసు : పం? అట్లా పెడితే—ఇక గాత్రిబడి మానేసి నువ్వురూడా పిల్లలతోపాటు పగటిబళ్ళో చేర్దామనా?

కొమ : కాదుండీ. బడికిపోకతల్లి ఆడప్పుడు నేనుకాడే వుండెటోడు గన. ఇప్పుడు నేనేం గీవనిమీనబోతి, తల్లెవో, పొలంకాపలి బాయె. జర తల్లికి బువ్వ ఇచ్చిరారా అంటే నా సదుపు బోద్ది అనంటును ఎట్ట పాడైద్దండీ? ఆనికొని బువ్వపంపె టోరుకు తాతలు దిగొచ్చిననుకోరి. మల్ల అది జర ఆలస్య నై పాయె. అంత ఇడనకుండు సదిపే మజా బల్లె పం బెట్టినూ అని?

దాసు : అది సరిగా చదివేవాడికి తెలుస్తుందిమరి. నీలాగా అడపా తడపా నేర్చేవాడికేం తెలుస్తుంది?

కొమ : దస్కుడు జేస్తుంటి, బాలసిచ్చ ఎల్లవాడైంటి. ఇంకెంత జడ వాల్నంటరుండీ?

చంద్రం : నీకు ఓపిక ఉన్నవరకు చదువుగాని మరి అంతమంది వస్తారుగదా— అన్నంబెట్టలేక పోయినా నీళ్ళు తాగుదా మంటే పంపోద్దామనుకున్నావు?

కొమ : అన్నంబెట్టుడూ! కట్టపసుడు మన పెల్లికాఎట్ట? ఇంగ నీల్లంటే తెచ్చిపెద్దలేరి. (తిక్కడ అక్కడబెట్టి ఖాళీకుండ తీసుకెడతాడు.)

చంద్రం : ఆ, దానూ! మీ వాడలో కలరా వ్యవహార మెలావుంది?

దాసు : చాలావరకు తగ్గినట్టేననుకో. ఇందాక అంతాలేరు. చేలకు వెళ్ళారు. ఇప్పుడు అన్నాంకొస్తారు. మళ్ళీ వెళ్ళి కొందరికి ఇనాక్యులేషన్లివ్వాలి... వెంకటపతిగారు అక్కడి పెంట తీసేయించాడుగా?

చంద్రం : పొయ్యాలని పోసినవాడు ఎందుకు తీసేస్తాడు? వైగా అడిగితే తన భూమి అంటాడు.

దాసు : పంతానిక్కాకుంటే గుడిసెల పక్కనే పోయాలా? అంతకు ముందెప్పుడైనా అక్కడపోశాడా? ఏదోరకంగా వాళ్లకు ముప్పుతేవాలనేగా. ఇందాక కల్సినప్పుడు అడగాలనే అనుకున్నాను—మీరక్కడ పెంటపొయ్యడంవల్లనే ఆవాడకు కలరావచ్చిందీ అని. కాని—అక్కడి పరిస్థితంతా అదోరకంగా వుండిందిలే...మరి—సహకార సంఘంలో అప్పు వ్యవహార మేమన్నాడు?

కొమ : (కుండదెచ్చి బెట్టి) నన్నడుగురి దానిముచ్చట. అండ్ల అప్పు మనకెందుకిస్తాడండీ? అది తీసునెవరోరు ఏరే వుండరు.

దాసు : పోనిదూ—నువ్వేదో అందనిది, పొందనిది చెబుతావు. ఏంచంద్రం—ఏమన్నారు?

చంద్రం : ఎందుకో ఆనూట అడిగితే ఆయనకు ఎక్కడలేని కోపం, విసుగు వుడతాయిమరి.

కొమ : (మళ్ళీ వదుకుతూ) సేసేపని చక్కంగుంటే బయవెందుకు? అందరిపేర వందల వద్దలు రాసేది, వదులు ఇచ్చేది.

దాసు : తీసుకునేవాడు వొప్పుకుంటే మనమేం చేస్తాంగాని—మన విషయం ఏమన్నారు?

చంద్రం : కుదరదట. ఇప్పటికే ఏవో బకాయాలు చాలా వున్నాయట.

దాసు : ఈ విషయం ప్రైకిరాస్తే?

చంద్రం : మరికాస్త విరోధం కొనితెచ్చుకోవడమవుతుంది.

కొమ : ఇవోర్కు మనతోటి మంచిగుండాఎట్ట? కాయితం ఏనైతే సూడ్రాదురి.

చంద్రం : వేయగానే పూరుకుంటుందా? దాని పనది చేస్తుంది. సరే—మరి కొన్నాళ్ళు దూర్దాం మరి.

దాసు : నీ ఇష్టం. నేను మళ్ళీ వస్తా. (మండులపెట్టెతో నెడతాడు)

కొమ : కొత్తంగ దవకాన కట్టుకున్నాగని—మండులపెట్టె ఇంక సేకులే వుంటదీ?

చంద్రం : దవఖానా అంటే—అక్కడికొచ్చేవారికి చికిత్సచెయ్యుచ్చు. మరి ఈపెట్టె ఎప్పుడూ చేతిలో వుండాల్సిందేగా?

కొమ : ఏం మంవోగని—మొన్న పొడిసినా దంత పెయ్యే లేవక పాయేనే.

చంద్రం : కలరా టీకాలు తీసుకున్నావా ఏం?

కొమ : అంత తీసుకోవాలంటిరిగదా.

చంద్రం : అవుననుకో. నీ కసలు టీకాలు వస్తన్నావుగా?

కొమ : బయ్యవండి పాడై. ఇదోక్కెన్నడన్న తీసుకున్నానా, ఏవన్ననా? ఎవకటినంది లేంది ఒక్కపాలే వొచ్చేటోరుకు ఎట్టనైన జర తిప్పలు కాగంటారు?

చంద్రం : అది పేరే చేప్పేదేముంది? ఆమధ్య దేవాలయంలో హరి జనులంతా ప్రవేశిస్తుంటే నీవరకు నీవు రాలేదు. కారణ మదేగా?

కొమ : మీరు ఎయ్యి జెప్పురి, లచ్చజెప్పురి. ఆల్లు, మనం కల్సి తిర గాల్తుంటే—మనునంత బుగులు బుగులనిపిస్తదుండీ.

చంద్రం : ఎన్నిసార్లు చెప్పాను—మనకూ, వాళ్లకూ భేదంలేదనీ, అసలా ఉద్దేశ్యమే మనసులోకి రాకూడనీ. అయినా— ఒకరి బలవంతాన ఎందుకొప్పకోవాలి? నీ అంతట నీవా లోచించు—వాళ్లకూ, మనకూ ఏం తేడావుంది?

కొమ : అదేంలేదు. ఒప్పినగని—మరి మన తాత, ముత్తాతల కాడ్నించి అదో తప్పున ఏసిరిగదా?



చంద్రం : చూడు కొవరన్నా! పెనకటికి పిల్ల పెద్దదయ్యాక పెళ్ళి చేయడం తప్పన్నారు. అందాకా ఎందుకు? మొగుడు చచ్చాక—భార్యకూడా ఆ చితిలోపడి చావాలన్నారు. ఇప్పుడవన్నీ జరుగుతున్నాయా? అవ్వన్నీ మంచివంటావా?

కొమ : ఒకల్లకోసం ఇంకోల్లు జచ్చడేం జాగుండి — మీరత్నే అంటరు?

చంద్రం : నేనెమంటున్నాను? అవ్వన్నీ ఇదేళ పనికిరావనే అంటున్నాను. అలాగని పెనకటివాళ్లు చెప్పినవన్నీ తప్పని ఎవరూ అనరు. దేన్నైనా మన బుద్ధితోకూడా ఆలోచించాలి. చూడు, మన పూళ్లో గుడి కట్టేదాకా వాళ్ళు శ్రమపడిరిగదా! తీరా—విగ్రహాన్ని అందులో పెట్టేసరికి వాళ్ళు అందులోకొచ్చే వీలులేదా? అది తప్పా? ఎట్లా అవుతుంది చెప్పు? నీవాలోచించుమరి.

కొమ : ఏవోసయ్య—నేనంత పెద్దోటికి జబాబియ్యలేస్తాను?... అంగో నర్సయ్యన్న ఒచ్చిండు పలకు. అన్ని ఎరకైనాయిసగద. ఆయిన్నడుగుదాయి....ఏవంటరు?

(నరసయ్య ప్రవేశం)

చంద్రం : అట్లాగే. నమస్కారమన్నా! కూర్చో.

నర : కొవరన్నా! చంద్రంతో వాదం వేసుకుంటున్నావు—ఏమిటీ కథ?

కొమ : అమ్మో! నాకన్ని పెడ సవాళ్ళేస్తుండే.

చంద్రం : ముందే అన్నకు నామాట తప్పని చెబుతున్నట్లుండే?

నర : ఏమిటా ఆ సవాళ్ళు?

కొమ : శంద్రవయ్య అంటడూ— అంటరానోల్లను ముట్టుకోటంల తప్పేలేదంటడు. నిజంగనే నంటావె?

సర : అరేయ్ ఇన్నిమాటలెందుకురా కొవ్వలన్నా? చంద్రం అంటే నీకు తెలిసినవాడనే గౌరవమిందిగా?

కొను : ఇంగ సరెపా. శంద్రవయ్య దేవుడుకాడె?

చంద్రం : అంత పెద్దమాటొద్దు. తప్పు. నన్ను మనిషిగా చూస్తే చాలు.

సర : ఆ గౌరవంకొద్దీ అన్నాడుగాని—మరేమీ అనుకోకు చంద్రం. అయితే—చంద్రానికి లేని తప్పు నీకూ, నాకూ ఎట్లా వస్తుంది?

కొను : హమ్మ అన్నా. చెబ్బకే నా నోరు గట్టెప్పిచే!

సర : ఇందులో నోరు కట్టేదేముందిరా? మనకు స్వయంగా ఆలోచించుకునే శక్తన్నా వుండాలి; లేకుంటే—మనం మంచివాళ్లనటనేవారు వెళ్ళి మార్గంలోనన్నా వెళ్ళాలి. ఈ రెండూ లేకపోదే వాడొట్టి—

కొను : పనికిరానోడమా?

చంద్రం : ఆ—అంతమాటెందుకుగాని సరసయ్యన్నా! మొత్త మీద నేనిన్నాళ్లనుంచి చెప్పించానికన్నా నీ వొక్క ముక్క బాగా పనిచేసిందే.

సర : ఆ నీరు చెప్పదగ్గవాణ్ణా చంద్రం. అనుభవమనేదికూడా కొంత మనకు ఉపయోగపడుతుందనుకో. అందులోనూ. ఏ యోగ్యతలో ఉన్నవాడికి ముందు ఆ యోగ్యతకు తగ్గట్టు చెబితే బాగేమో.

కొను : ఎట్టనై స సరసయ్యన్న లేక్కే ఏరుగనీ. అన్నా! నీవొక్క మాటతోని నా మబ్బిచ్చకపాయెనేవే. నిజంగనే మల్ల— శంద్రవయ్యకులేని తప్పు నాకుంటాది? మరింత చెప్పే మొన్నటిదన్న నువ్వుగూడ—

నర : అవును. దానికి సంజాయిషీ చెప్పకోవాలి. తప్పదు. మంచిపనులను చేయడానికి కొన్ని కష్టాలను కూడా ఎదుర్కోవలసి వస్తుంది. వాటిని ఎదుర్కునే తాహతులేక ఇన్నాళ్ళు నేనూ అందరితో పాటు తలూపాల్సివుంది. నిజానికది తప్పే. ఇప్పుడు మనవాళ్ళు ఈ పనికి పూను కున్నాక ఎంతో ధైర్యం వచ్చింది... సరేగాని— ఇవేళ కట్ట గండ్లు పూడుస్తున్నారేమోగా చంద్రం.

కొమ : సుట్టుపక్కాల్లనించి జనం కదిలొస్తారేమో. ఇప్పుడో, ఇంకా సేపటికో దిగుతరు.

నర : ఆకట్టకు గండిపడి—పాడుబడిపోయి ౧౫, ౨౦ ఏండ్లుకాలే?

చంద్రం : ఆ అయింది అన్నా. నాబుద్ధి ఎగిరినప్పటి నుంచి దాదాపు అలాగేవుంది.

నర : నిజంగా మళ్ళీ గండి పూడిస్తే ఎంత భూమి తరీఅవుతుందను కున్నావు చంద్రం. అసలు—మీ మావ బంగారం వండించి, మీకు చదువులు చెప్పించింది దానివల్లనేగా? గండి పడడంతో ఆ భూమి కాస్తా మెట్ట అయి కూచుంది.

కొమ : మరిప్పుడన్న సాయపడకూడదానె అన్నా! కట్ట సరిగ్గుంటే ఆరి బూవి పూటకు వండదీకాదె? కాల్లతోని తోసుకోడె రూపాయలు కాల్లతోని.

నర : అయినా—పట్టుదలరామరి. దానికి మంచి చెడ్డల ఆలోచనేముంది?

కొమ : ఈరికిదంట ఆ ఎంకటపతిగారు. ఆరికి బంటు ఆ పాపన్న.

నర : పాపం గోపయ్యకూ, వెంకటపతికి పోలిక పెట్టడంతప్పురా.

చంద్రం : వెంకటపతిగారంటే—పోనీ ఏదో పెత్తందారనుకుందాం.

తనకేదో ఇబ్బందనుకోవచ్చు. పాపన్నకుకూడా ఈ పనులు నచ్చకపోవడం ఆశ్చర్యంగా వుంది.

నర : వాడు—ఇలా రకరకాల సంస్థలలో పనిచేసి కాయకష్టం మానేసి— కర్రపెత్తనాని కలవాటుపడ్డాడు. అలాంటి పనులు కల్పించడానికి వెంకటవతిని నమ్ముకోవాలి. ఇంకేం చేస్తాడు మరి?

కొమ : అన్నోయ్! అనికి బాటలెంబటి రేత్తిల్లు దీపాలుబెట్టుడు బాగలేదంట.

చంద్రం : అదీ తప్పేనా?

కొమ : మరేవఁనుకున్ను. దీపాలు లేనప్పుడంట—లోప బాగ కనబడేదంట; ఇప్పుడు—సెయ్యి అడ్డంబెట్టుకుంటుగని బాటలు కండ్లబడటంలేదంట. ఇప్పుడీ దీపాలు వొచ్చినంకనే బాటలన్ని సీకత్తైనయంట.

నర : గుడ్లగూబకు చీకటంటే ఇష్టం. పాపం మనమేం చేస్తాం?

చంద్రం : అన్నా! ఇదంతాచూస్తుంటే అజ్ఞానమనిపించటంలే. మరేదో కూడా వుందనిపిస్తుంది.

నర : ఇది ముప్పావుభాగం పొగరు చంద్రం — నువ్వేవఁన్నా అను.

దాసు : (తలకు గాయం తగిలి గబగబావస్తాడు) అక్షరాలా పొగరు అన్నా! ఇది పూర్తిగా పొగరే.

(అంతా ఆదుర్దాపడతారు. అతను బల్లమీద కూర్చుంటాడు.

చంద్రం మందులపెట్టె విప్పి కట్టుకట్ట వ్రయత్నిస్తాడు.)

చంద్రం : ఏమిటి దానూ?

దాసు : ఇంకేమిటి మన పాపన్నగారి వ్రతాపం.

నర : కారణం?

~~~~~  
 కొమ : జల్ది చెప్పురి. ఆని పానాలు దీపిస్త.

దాసు : మనమేమీ తొందరపడనక్కరలేదు. అలా తొందరపడితే ఇందాకనే వాడి ప్రాణాలు తీసేవాళ్ళు పూళ్ళోవాళ్ళు.

చంద్రం : ఇందాకా ఎందుకొచ్చిందనలు?

దాసు : ఆ మిద్దింటి రామస్వామి ఇంటిముందున్న పెంటదిబ్బ రోజూ ఆయన ఆసనమట. ఇప్పుడు రావస్వామి పెంటను పూరిబైట పోస్తున్నాడట. దిబ్బ అక్కడుంచి కదిలిందనీ, మనం కదిలించామనీ వాడి కడుపుడును.

చంద్రం : అదీ వాడికి కష్టమేనా?

నర : ఏంచేస్తాం బాబూ! అది వాడి ఆసనం కావడం మన గ్రహ చారం. ఇక పూళ్ళోకి రోగిగొస్తాయంటే రావూ?

చంద్రం : ఆపెంటదిబ్బ వాడు కూర్చోడానికికావాలనడం ఆశ్చర్యంగా వుంది.

కొమ . పోరుండి పూకె. అన్ని మీకు ఇప్పినెప్పాలె. దానిమీన గూటంటె గిలకలబాయివాడి పడుసులంత కండ్లబద్దరు.

చంద్రం : ఏడ్చినట్టుంది. వీడి శృంగారంకోసం పెంటదిబ్బలూ, పిట్ట గోడలూ వుంచాలన్నమాట. మరి-నీమీది కెలావచ్చాడు వాడు?

దాసు : ఆ...తోవన వస్తుంటే వాడు రావస్వామిని దిబ్బ తీసే శాడని దబాయిస్తున్నాడు. నేను ఏమిటా దబాయింప న్నాను. దాంతో కర్ర ఎత్తి నీకెందుకు పోరా అని ఇలా తోశాడు.

కొమ : ఎట్టనైనా ఆని పొగరు శాన ఎక్కువవుతుండలేరి. ఒక్కా డ్నించేవో గొడ్లకు మందులు బెట్టి సంపుతడు; ఇంకో కాడ్నించి మీరు గొడ్ల కిచ్చే మందుల్ల ఇసం పుండంటడు.

~~~~~

ఇట్టుండది అడి ఎవారం. ఎన్నడో మడ్డుగొల్ల తిరిగేస్త  
మల్ల.

దాసు : అలా వట్టు. వెంకటపతిగారికి చివరిసారి చెప్పిచూతాం.

కొమ : మీరట్టంటే ఇంగ చేసేం చెప్త.

చంద్రం : ఎలావుంది దాసూ? కొంచెం విశ్రాంతి తీసుకో లోపల.

దాసు : జనవంతా వస్తుంటే నాకు విశ్రాంతమిటి? ఫర్వాలేదు.  
భయపడాల్సినంత పెద్దదేం కాదు.

నర : అసలు వాడివ్యవహారమంతా పెడనేగావుంది చంద్రం. పెద్ద  
వాళ్ళలాగా అరుగులమీద కూర్చునే యోగ్యతలేదు; అడి  
వాడికిక వట్టదుకూడాను. పోనీ—అందరిలాగ కింపచూచుం  
టాడా అంటే—వాడి హోదాకది చంగం. అందుకని  
ఇలాంటి వెధవ దిబ్బిలూ, చెట్లు, గోడలు ఎక్కి కూచుం  
టాడు. వెంకటపతేవో, బిడ్డీ నెత్తి నెక్కించుకుంటాడు.

కొమ : ఎట్టనైన పాపులను పాలుపోస్తుండుగనీ.

నర : ఆయన సరియైనవాడైతే అనుకోవడమెందుకూ? అయినా  
ఇదంతా ఏవో అంటారే ఆరే దీపం మహా మండుతుందని.  
ఎన్నాళ్ళులేద్దా — ఈ జటలు? అంతా కళ్ళుదెరిస్తే  
ఈయన జటలెలా సాగుతాయి?

(ఇంతలో దూరంనుంచి ఊరేగింపు వస్తున్న చప్పుడు.

డప్పులు, నన్నాయిల చప్పుడేకాక పాటకూడ పెట్టవచ్చు)

చంద్రం : పోనీ అన్నా! ఇతరుల ననడమెందుకూ? మనం చెడుచేయ  
కుండా చూద్దాం. అదిగో మనవాళ్ళు వస్తున్నారు. వాళ్ళకు  
ఎదురుచెళ్ళి తీసుకొద్దామా? (దాసు, కొవరన్నలు పద,  
పదండి అంటారు. నరసన్న మాత్రం)

నర : ఎక్కడికి? కట్టదగ్గరికా?

దాసు : అవును. ఇటునుంచేగా తోవ. ఎదురు వెళ్ళి తీసుకొస్తే బాగుగాదూ?

(ఊరేగింపు నెమ్మది నెమ్మదిగా దగ్గరవుతుంటుంది)

నర : నిజమేగాని చంద్రం! అసలు నేనో విషయం చెబుదామని వచ్చాను.

చంద్రం : ఏమిటది అన్నా?

నర : ఓ, ఓ రోజులనుంచి సీతకు జ్వరం వస్తున్నది. గోపయ్య ఏవో మంత్రాలు, తంత్రాలు చేయిస్తున్నాడుగాని—తగ్గడంలేదు.

చంద్రం : ఏమిటన్నా! సీతకు జ్వరమా! మావయ్య ఈ విషయంలో నన్నా కబురంపలేదే?

నర : సరే—అంత సరసమైతే బాగానే వుండును.

చంద్రం : ఎలా అన్నా! మరి. మనం వెళ్ళొద్దా? అదిగో ఊరేగింపు రానే వచ్చింది.

దాసు : దానికింత ఆదుర్దా ఎందుకూ? నేనూ నరసన్నా అటు వెళ్ళి—మందిచ్చి అటునుంచే కట్టదగ్గరకు వస్తాం. నీహూ, కొవరన్నా వాళ్ళతో వెళ్ళండి.

కొమ : ఉపాయం బాగుందుండి.

చంద్రం : మంచిది దాసూ. అలాగే కానివ్వండి. నేను వచ్చిమాత్రం ఏం చేస్తాను?

దాసు : అయితే—పదన్నా తొందరగా వెడదాం. (దాసు, నర సయ్యలు వెడతారు)

కొమ : మనవంటు పోదాయంటారా?

చంద్రం : ఆఁ—పద.

(ఊరేగింపుపాట)

ముందడుగు వెయ్యరా

కట్ట బాగుచెయ్యరా

వానవల్ల వరదచెచ్చు

గండిపూడ్చి వెయ్యరా॥

గండి॥ ముంద॥

పదరా నడుమూ.....కట్టిపదరా

కడుపునిండ తిండి—మరి కంటినిండ నిద్రా

ఉంటాయి మనకూ మన పంట నిలిచియుంటే

ఆ పంటను నిలబెట్టునట్టి గట్టికట్ట వేయుటకును

ముంద॥

సదువులు సదవాలంటే

కూడుగుడ్డ ఉండాలి

మనల మనం నడుపుకొనేం

దుకు సదువులు గావాలి

వీటి కన్నిటికి మూలం

గండి బాగు పడడమురా॥

ముంద॥

(వారిద్దరూ పెడుతుండగా తెర. మళ్ళీ కొత్తరంగం ప్రారంభమయ్యేదాకా ఊరేగింపు చప్పుడు ఎక్కువ అవుతుంది. ఆ రంగం ప్రారంభమైన కొంతసేపటివరకు చప్పుడుంటుంది.)



# అడుగుజోడులు

## నాలుగవ రంగం

### గోపయ్య ఇల్లు

[అంతా మొదటిరంగంవలెనే అలంకరణ. అయితే ఇప్పుడు సీత మంచమీద పడుకొని జ్వరంతో వణుకుతున్నది. చప్పుళ్ళతో వయోజన పాఠశాలనుంచి బయలుదేరిన ప్రజలు ఊరిబయటపున్న కట్టదగ్గరికి వెడుతున్నట్టు సూచించేట్టుగా చప్పుడు తగ్గిపోతున్నది. ధ్వని తీవ్రంగా ఉన్నంతసేపూ దాసు—సీత జ్వరం చూడడం, నాలుక పరీక్షించడం జరుగుతుంది. ఇంజక్షనిస్తాడు. బయటి చప్పుళ్ళు తగ్గిపోగానే సీత చలితో వణుకుతున్న ధ్వని ఎక్కువవుతుంది. దాసు—కొన్ని ట్యాబ్లెట్లు సరసయ్య కిస్తాడు.]

దాసు : మరేం భయంలేదని చెప్పు సరసయ్యన్నా. ఇది చలిజ్వరమే. ఈ ఇంజక్షనుతో తగ్గిపోతుంది. ఇదిగో ట్యాబ్లెట్లు. గోపయ్య గారికిచ్చి మరేం ఆదుర్దాపడనక్కరలేదని చెప్పు. అదిగో ! అంతా కట్టదగ్గరికి చేరినట్టున్నారు. నేను త్వరగా వెళ్ళి కలుసుకుంటాను.

సర : నేనుమాత్రం రాను దాసూ?

దాసు : గోపయ్యగారు రాగానే వచ్చేయ్యి.

సీత : (వణుకుతూనే) ఎక్కడికి దాసుగారూ?

దాసు : కట్టగండ్లు పూడ్చడానికి చుట్టుప్రక్క పూశ్శనుంచి ప్రజలొచ్చారు. నేనక్కడికి వెడుతున్నాను. మళ్ళీ రేపో, ఎల్లండో వచ్చి చూస్తాను, ట్యాబ్లెట్లిచ్చాను. సాయంత్రం



రెండు తీసుకోవాలి. నాన్నగారొచ్చేదాకా నరసయ్యన్న పుంటాడు. వస్తా అన్నా మరి. వస్తానమ్మా. (బయటికి వెళ్ళి పోతూ మళ్ళీ ఆగి) నీవీ చలిగాలిలో పడుకోవడం అంత మంచిదిగాదమ్మా. అన్నా ! పిరిని లోపల పడుకోబెట్టించు.

నర : నరె. (దాసు వెడతాడు) దిగు సీతా! ఆ గదిలో పడు కుంచువుగాని పదమ్మా....నాన్న ఎటు వెళ్ళాడు?

సీత : తెలియదన్నా. ఇందాకే వెళ్ళారుమరి.

(నరసయ్య—సీతను లోపలికి తీసుకెడతాడు. గోపయ్య వస్తాడు. చెప్పులు పక్కనవిడిచి మంచంవైపు చూస్తే సీతకనపడదు. చప్పన భయపడ్డాడు.)

గోప : సీతా! సీతా! (గదివైపు పోబోతాడు. నరసయ్య ఎదురవు తాడు).

నర : లోపల పడుకుందిరా.

గోప : లోపలా! ఎట్లావుందన్నా జ్వరం?

నర : ఇప్పుడేగా దాసు ఇంజక్షనిచ్చి వెళ్ళాడు.

గోప : (ఆవేశంతో నరసయ్యను పూవుతూ) ఆ—సూదిమందిచ్చి- నా సీతను ఏం చేశారన్నా? ఏంచేశారు?

నర : ఇదేం పిచ్చిరా? వెచ్చగా వుండాలని గదిలో పడుకో బెట్టాను. లోపలికెళ్ళి చూడరాదూ.

గోప : ఎంతవనిచేశారన్నా! నా సీతనేంచేశారు? (గబగబా గది వైపు వెడతాడు. కొద్దిసేపు నరసయ్య ఎటు తోచక చిరాగ్గా తిరుగుతుంటాడు. ఇంతలో మళ్ళీ గోపయ్య తిరిగి వస్తాడు)

నర : ఏరా—ఎలావుంది?

గోప : ఉందన్నా. నా సీత వుంది.

నర : ఓరి—నీ పిచ్చి దొంగలుదోల. ఈ మాత్రానికి ఇంతఆదుర్దా, ఆవేశమేమిట్రా?

గోప : నీకు తెలియదన్నా. ఓ, ౫ రోజులనుంచి జ్వరం వస్తూ పోతున్నదేగాని—పూర్తిగా నయం కావడంలేదు. ఎటూ తోచలేదు. పొద్దున పడకల గుడిసెలో ఉప్పలి చూసినప్పటి నుంచి నా కడుపులో ఏదో భయం భయంగా వుంది. దానికి శాంతి జరిపించాలని చాకలికి చెప్పిరావడానికి వెళ్ళాను. ఇంతలో మీరొచ్చి ఇంజన్స్ నిచ్చారు.

నర : ఇంకేమూరి—తగ్గుతుంది. భయపడకు.

గోప : దానికి సూదిమందులు పడవన్నా.

నర : అదేమిట్రా—ఎందుకు పడవు?

గోప : పడవు అన్నా—పడవు. అది మరెప్పుడైనా చెబుతాను.

నర : ఇచ్చాంగదూ—చెప్పు మరి. ఏమిటీ నీ అనుమానం? అవ సరమైతే విరుగుడు ఇప్పిద్దాం.

గోప : (కాస్త ఆశకనిపిస్తుంది) అయితే విరుగుడిప్పించన్నా—వెంటనే ఇప్పించు.

నర : ఏమిటా గాభరా? అసలు కారణమేమిటో చెప్పరాదూ?

గోప : అది మరెప్పుడైనా చెబుతానన్నా. ఇప్పుడు విరుగు డిప్పించు.

నర : అంత పీరికైతే ఎట్లారా? కారణమేమిటో చెప్పు. అంతవ సరమైతే చూద్దాం మరి.

గోప : (శేషమ్మ ఫోటోదగ్గరికి వెళ్ళి) అన్నా! నీ మరదలు పురి ట్లోనే ఎందుకు చనిపోయిందో తెలుసా?

సర : ఎందుకు చనిపోయిందంటావు?

గోప : సీత పుట్టిన వారంలోగానే జాలింత జబ్బొచ్చింది. మన పూర్ణో ఉన్న వైద్యులంతా చికిత్సచేశారు. శ్యామలమ్మ గారు మంత్రంజేసింది; జవాలుసాపాబు పొగవేశాడు; వీరమ్మ సోది అడిగొచ్చింది. ఏవీ ఫనిచేయలేదన్నా. మన మంగలి సోవులు కొడుకు రాఘవులని వుండేవాడు— తెలుసుగదూ. అంతకుముందు వాడు గడ్డలు నయంచేసే వాడు. కొత్తగా సూదిమందులుకూడా ఇస్తున్నాడని పిలిపించాను. మీ మరదలు వద్దని మొత్తుకుంటున్నా వినక— గత్యంతరంలేక అతనిచేత సూదిమందిప్పించాను. చేయరాని అపరాధం చేశానన్నా. ఈ తప్పుకు మీ మరదలు నన్నెప్పుడూ ఊమించదు....సూదిమందిచ్చిన వెంటనే ఆ ప్రదేశ మంతా వాచింది. రోగం ఎక్కువైపోయి—మీ మరదలు— పసికూనను ఈ దౌర్భాగ్యుడిచేతిలో పెట్టివెళ్ళిపోయిందన్నా. ఈ తప్పుకు మీ మరదలు నన్నెప్పుడూ ఊమించదు.

సర : ఓరి పిచ్చోడా ! అదా సందేహం. విచారించకు గోపయ్యా విచారించకు. అది నీ దోషంకాదురా. ఆ రాఘవుల దోషం. తనకు తెలియని శాస్త్రాన్ని శేషమ్మమీద ప్రయోగించి— నీకు దానిమీద నమ్మకం లేకుండాచేశాడు. మనిషిలోవున్న దోషాన్ని మందుకెట్లా ఆపాదిస్తారా? ప్రపంచంలో కోట్ల మంది ఇంజనీరులు తీసుకుంటుంటే అందరికీ ఇలాగే వాస్తున్నాయా? అవి ఇచ్చే విధానంలో ఏమాత్రం శిక్షణ పొందనప్పుడూ, తెలియకుండా ఇచ్చినప్పుడూ ఇలా జరగొచ్చు. దానుగారు శిక్షణపొందినవారుగదూ గోపయ్యా... అయినా—నీకంత భయంగావుంటే ఇప్పటికే వాయవలసిందిగా.

గోప : ఏమో అన్నా ! నాకవంటే భయం.

నర : ఆ ఫిక్కరేమీ అక్కర్లేదు గోపయ్యా. ఇది మామూలు చలి జ్వరమే. ఈ ఇంజక్షనుతోచే తగ్గిపోతుంది. ఇదిగో కొన్ని ట్యాబ్లెట్లు కూడా ఇచ్చాడు. సాయంత్రం రెండివ్వు. దాను-మళ్ళీ రేపో, ఎల్లుండో వస్తాడు. నేనిప్పుడే కట్టదగ్గరికి వెళ్లి ఆ వనైపోగానే వస్తాను. నీతో చాలా మాట్లాడాలి. మరేం భయపడకు గోపయ్యా. అన్నిటికీ పరమేశ్వరుడున్నాడు. తప్పకుండా తగ్గిపోతుంది.

(నరసయ్య బయటికెడితాడు)

గోప : సీతా ! సీతా ! వస్తున్నా తల్లీ ! (గదిలోకి వెళతాడు... ఇంతలో వెంకటపతి వస్తాడు)

వెంక : గోపయ్యగారూ ! గోపయ్యగారూ ! (గోపయ్య వచ్చేలోగా అక్కడి మంచంమీద కూచుంటాడు. గోపయ్య వస్తాడు) అమ్మాయి కెలావుంది?

గోప : అలావుంది. ఇందాక దానువచ్చి ఇంజక్షనిచ్చి వెళ్లాడట.

వెంక : అట అంటే మీరు లేరా ఏం?

గోప : బయటికెళ్ళాను.

వెంక : బాగానేవుంది. అయినా-వాళ్లకు అవసరమైనవారి సలహా లేందుకూ? చూశారుగా ఇందాక పూరేగింపు! ఊళ్లో వాళ్ళం మనం ఇక్కడే వడున్నాం; చుట్టుపక్క పూళ్ళ వాళ్ళను పిలిచి కట్ట పోస్తున్నారు.

గోప : పోనిద్దురూ ఎవళ్లో ఒకళ్ళు పోస్తున్నారు.

వెంక : మీరూ ఆమాటన్నారూ! పోస్తేపోశారు. మనకేంగాని-వాళ్ళ ప్రవర్తనకు చెబుతున్నానండీ. మీకు తెలియకుండానే

అమ్మాయికి ఇంజన్స్ నిచ్చి పోయారంటే మీరంటే ఎంత నిర్లక్ష్యమో ఆలోచించండి.

గోప : జరిగిపోయిందానికేంచేస్తాంలేదురూ?

వెంక : మీరలా మెత్తగా ఉండబట్టే నెత్తికెక్కి కూచుంటున్నారు మరి. సరే—మీ ఇష్టం. ఇంతకూ అసలు విషయం మచ్చే పోయాన్నను.

గోప : ఏమిటది?

వెంక : వరపతిసంఘంలో మీపేర ౪౫౦ రూపాయల అప్పుందిగా?

గోప : ౪౫౦ ఎక్కడివండీ? ౧౫౦ చాలన్నాను. అక్కడకీ నూచేగా పంపించారు. అవికూడా తిరిగి కట్టాగా?

వెంక : అవునండీ. అది కాదన్నానా? అందుకేగా మీ పేర ౪౫౦ వున్నాయన్నాను. బకాయాలకోసం ఆపానా—ఇప్పుడది పీక మీదకొచ్చింది.

గోప : బకాయేమిటి? నేను గడువులోపలే కట్టాగా.

వెంక : నిజమేనండీ. కాని-ఏం లాభం? మిగతావారు కట్టకపోవడంతో కట్టినవారిదికూడా లాభం లేకుండా పోయింది.

గోప : నాకా వ్యవహారాలేమీ తెలియవు. ఇంతకూ—ఇప్పుడేమయినట్టు చెబుదురూ?

వెంక : పేరే ఏముంది? మనవాళ్ళ అవసరంకోసం మనం ఆగా మని-బ్యాంకు ఆగుతుందా? 'మొత్తం డబ్బు కడ్తున్నారా? తగు చర్య తీసుకోవాలా? అని నోటీసు పంపి వూరుకుంది.

గోప : అదేమిటండీ—అందాకా ఎంచుకు రానిచ్చారూ?

వెంక : నన్నేం చేయమన్నారు చెప్పండి? అబ్బబ్బ! వెధవది—నేనీ సహకార సంస్థతో వేగలేకుండావున్నాను. దీంతో బంగారం

వంటి వడ్డీవ్యాపారం దెబ్బతిన్నది. పైగా — అనుకున్న ప్రకారం వ్యవసాయమూ సాగలేదు. ఏమిటో—ఇప్పుడనుకుంటే ఏంలాభం? ఎట్లా తగిలించుకున్నామో — అట్లా వదిలించుకోవాలి.

గోప : ఎంత బకాయి వుంది?

వెంక : ౨, ౩ వేలదాకా వుంది.

గోప : ౨, ౩ వేల బకాయాలా! ఆశ్చర్యంగా వుంది. అందర్నీ గడువులోపల కట్టమని వొత్తిడి చేయవద్దుటండీ. పైగా— ఇచ్చినవాళ్లవీ, ఇవ్వనివాళ్లవీ బకాయిలెట్లా అవుతాయండీ?

వెంక : అవుననుకొండి. మీరు నూరేగా ఇచ్చారు?

గోప : బాగుంది. నేను తీసుకున్నవరకు ఇచ్చాను. మిగతావి మీరేగా అవసరానికి కావాలన్నారు.

వెంక : నిజమేకాని మిగతా బకాయాలన్నీ వస్తాయిగదా. వాటితో సర్దులేక పోతానా, ౫, ౬ వందల బకాయాలకు పెద్ద ఇబ్బందేముంటుందకునున్నాను.

గోప : అని—అవికూడా జమకట్టలేదందురూ?

వెంక : అన్నీరాంది ఏంలాభం?

గోప : సరే—అయిందేమో అయింది. ఇప్పుడేమిటీ చెయ్యడం?

వెంక : అంత తలాకాస్త కట్టేసి.ముందు బకాయాల్లేవనిపిస్తేగాని లాభంలేదు. ఆ తరువాత చూసుకుందాం.

గోప : అంతంటే—ఎవరేం కట్టాలంటారు?

వెంక : మీపేరనున్న ౪౫౦ రూపాయల వరకు కట్టండి. ఎలాగో మిగతావాటిని నేను సద్దేస్తాను.

గోప : ఏమిటోనండీ-ఈ వ్యవహారం నాకేం జాగాలేదు. అంతా చిక్కులో పెట్టారు. నేనెప్పుడూ ఇట్లా ఇరుకున పడ్డేదు. ఎప్పుడూ ఏ షాహుకారు దగ్గరో తృణమో, పణమో తీసుకుంటే చల్లగా వెళ్ళిపోయ్యేది.

వెంక : అదంతా ఇప్పుడనుకుంటే ఎలాగండీ? ముందీ ప్రమాదం నుంచి గట్టెక్కేమార్గం చూడండి; తర్వాత అన్నీ మాట్లాడుకుందాం. వస్తామరి.

(వెంకటపతి లేచి వెడుతూనే వున్నాడు)

గోప : ఇంత పీకమీదికితెస్తే ఎలాగండీ-వెంకటపతిగాచూ! ఆ యంకి ఎక్కడ తలతాకట్టు పెట్టేది?...అప్పుడే వెళ్ళిపోయారే!

సీత : (వస్తుంది) ఏమిటోనాన్నా-వెంకటపతిగారు చేప్పేది?

గోప : (చిరాగ్గా) ఏంలేదమ్మా. జ్వరంతో నీవెందుకు బయటికొచ్చావు. పడుకోతల్లీ.

సీత : జ్వరం జారింది నాన్నా.

గోప : అయినా ఈ చలిలో ఎందుకమ్మా. విశ్రాంతి తీసుకో.

సీత : ఎందుకునాన్నా-అంత కంగారు?

గోప : ఏంలేదమ్మా, నీవెళ్ళి పడుకో.

సీత : నాతో చెప్పకూడదా?

గోప : చెబుతానమ్మా. తర్వాత చెబుతాను. అన్నీ చెబుతాను. ఇప్పుడు కాస్త విశ్రాంతి తీసుకో.

సీత : సరేనాన్నా ! (లోపలికెడుతుంది)

గోప : హరి భగవంతుడా! ఎన్ని కష్టాలు తెచ్చిపెట్టావురా. (తల పట్టుకొని కూచుంటాడు. నరసయ్య వస్తాడు)



నర : ఏవిట్రా—నీతకెలావుంది?

గోప : జ్వరం బారించటం కాని-అన్నా!

నర : ఆ—కాని?

గోప : సాయపడ్డందుకు వెంకటపతిగారు ఎంతవని చేశాడో తెలుసా ?

నర : ఓరి నీఇల్లు బంగారంగాను. వెంకటపతి సంగతా! ఏంచేశాడు?

గోప : సహకార బ్యాంకులో నాపేర ౪౫౦ రూపాయల అప్పు వ్రాసి. నాకు ౧౫౦ అక్కరున్నాయంటే. వంద మాత్రమే ఇచ్చాడు. మిగతావి తన అక్కరకు కావాలన్నాడు. తెల్సినవాడుగదా అని సరెనన్నాను. మళ్ళీ గడువులోపలే వడ్డీతోసహా ఆ వందా చెల్లించాను. ఇప్పుడేమంటాడూ — ఊళ్ళో అందరూ గడువులోపల చెల్లించలేదట; ౨, ౩ వేలు బకాయిలు పడ్డాయట; దాంతో డబ్బుకట్టినవారికీ కట్టని వారికీ చిక్కుందట. నాపేరనేమో ౪౫౦ రూపాయలున్నాయి. నోటీసు వచ్చిందో, వస్తుందోనట. నాకేం అర్థం కాలేదన్నా.

నర : వ్యవహారమంటే ఇంత భయమయితే ఎట్లారా? అయినా ఇదంతా ఒక నాటకంలేదూ.

గోప : ఏమిటిది?

నర : కాకుంటే—౨, ౩ వేల బకాయిలెట్లా వుంటాయిరా? పైగా— డబ్బు కట్టినా బకాయి వుండడమేమిటి? అసలు. ఆయన బ్యాంకు డబ్బుచ్చేరెవరికని? నీబోటి అమాయకులు ౧౫, ౨౦ మందికి. కొంత మందిపేర ౪, ౫ వందలు వాస్తేది, వారిచేతుల్లో ౧, ౨ వందలు పెట్టేది. మిగతాది స్వంతా

నికి వాడుకొని వుంటాడు. ఇప్పుడవన్నీ కట్టాలంటే చిక్కొచ్చి వుంటుంది.

గోప : తీసుకొన్నప్పుడు తీసుకొని-కట్టాల్సిచ్చినప్పుడు కట్టొద్దా?

నర : ఆఁ-నీదో న్యాయం. ఇవేళ నాచేతిలో పంలేదని అతను కాళ్ళు బారజాపితే బ్యాంకు మాత్రం పంజేస్తుంది? బాండులో ఎవరిపేర ఎంత అప్పుందో వాళ్లదగ్గర వసూలు చేస్తుంది. వాళ్లకీ లోపాయికారీ వ్యవహారాలెందుకూ?

గోప : ఎత్తు అదేకాబోలు. అందుకే-ధైర్యంగా ముందు నాపేర నున్న ఖం కట్టమంటాడు. మిగతా వ్యవహారం తరువాత చూసుకోవచ్చుట.

నర : కావచ్చు...వివిధ రంగాల్లో సహకారోద్యమం పెద్దెత్తున కొనసాగాలని తీవ్రప్రయత్నాలు జరుగుతుంటే - ఇక్కడ కాస్తా ఇలాంటివాళ్ల చేతుల్లోపడి ఆ ఉద్యమానికి లేని అపవాదు వస్తున్నది.

గోప : ఆఁ. పంఉద్యమమో. ఏపావుకారునో అడిగితే అప్పివ్వడూ? ఈ సంఘాలెందుకూ?

నర : అదేమిటి గోపయ్యా-అలా అంటావు. పావుకారు అప్పు ఇస్తాడు, ముప్పు తెస్తాడు. భూమి బుట్టా అమ్మించేదాకా అప్పిస్తాడు. నేనందులో చిక్కేకదూ ఇందాకా వచ్చాను. దానికి దీనికి ఏం సంబంధం?

సహకారసంఘమంటే మనమందరం కలిసి పెట్టుకునేది. ఒకరు చేయలేని పనిని సహకారసంఘం చేస్తుంది. అక్కడో చెక్కా, ఇక్కడో చెక్కావుండే భూఖండాలవారంతా కలిసి ఏ ట్రాక్టరునో సహకారసంఘంద్వారా : కొని సుఖంగా, సులభంగా సాగుచేయవచ్చు. సహకార స్టోర్సు

పెట్టుకొని సరుకులూ, గుడ్డలూ, ఎరువులూ. ఒక చేమిటి. అన్ని వస్తువులూ కొనుక్కోవచ్చు. వస్తువులు చౌకగానూ గిడతాయి; మంచివీ లభిస్తాయి. పైగా. దానిలాభాలను కూడా సంఘ సభ్యులే పొందొచ్చు. అసలు. సహకార సంఘం చేయలేని పనేముంది గోపయ్యా?

నీకు ౧౦ గల గేదెలు, ఆవులు వున్నాయిగా. నీలాంటి వాళ్ళంతా ఒక సహకార సంఘంగా ఏర్పడి తలా నాలుగు వైసలేసుకుంటే ఓ రిక్షాయో, టాంగాయో వస్తుంది. దాని మీద పాలు, వెన్న, నెయ్యి బస్తీకి పంపి వ్యాపారం చెయ్యొచ్చు. అది కొందరికి వృత్తిగాకూడా వుంటుంది. దానివల్ల ఇన్ని లాభాలుంచుకొని. వెంకటపతిచేసిన తప్పుడు పనికి సహకారోద్యమాన్నంటే పం జాగురా?

గోప : నిజమే కావచ్చుగాని. అన్నా! ఇప్పుడీ పరిస్థితినుంచి గట్టెక్కే దెట్లా? నాకీ అవసరపు వ్యవహారాలంటే తలనొప్పి. వెంకటపతిదగ్గరికెళ్ళి—దీని సంగతేమిటో అమీ, తుమీ తేల్చుకొని వస్తాను. నన్ను చిక్కుల్లోపెట్టి హడావుడిగా వెళ్ళిపోయాడు. పట్టుపట్టమంటే. నేనెక్కడ తెచ్చేది అంత డబ్బు? వస్తానన్నా. నీత లోపలేవుంది వెళ్ళు.

నర : మళ్ళీ ఇప్పుడే వస్తావుగా. నీతో అవసరంగా మాట్లాడ వలసివుందని ఇందాకే చెప్పాను.

గోప : ఏమిటది?

నర : తొందరెంటేదు. తీరిగ్గా చెప్పాలి. అంతకై తే నీవొచ్చేదాకా వుంటానులే.

గోప : సరే-వస్తాను. (గోపయ్య బయటికి, నరసయ్య లోపలికి వెళ్తారు. ఉదం సేపటికి పాపన్న వస్తాడు)

పాప : గోపయ్యగారూ! గోపయ్యగారూ! (ఎవరూ పలకరు. అక్కడున్న వడ్లబస్తామీద కూర్చుంటాడు. మళ్ళీ పిలుస్తాడు. ఎవ్వరూ జవాబివ్వరు. తన పాటను గొణుక్కుంటాడు)

పాప : (మళ్ళీ) గోపయ్యగారూ! గోపయ్యగారూ! (నరసయ్య బయటికొస్తాడు) నరసయ్యన్నా! గోపయ్యగారు లేరా ఎట్ట?

నర : ఉంటే కనపడరూ? మీ వెంకటవతిగారివద్దగ్గరికే వెళ్ళారుగా.

పాప : నడవక కలవలేదులే.

నర : ఏవిత్రా—గోపయ్యకోసం వచ్చావు? బ్యాంకు డబ్బీవచ్చా వసూలుచెయ్యాలా?

పాప : ఈరెప్పుడన్న బాకీపడ్డైకదుండీ. వాసూలు జేసేటందుకు? ఏరే పనుండొచ్చిస్తేరి.

నర : ఏమిటంత రహస్యం?

పాప : ఏరే సాచేవుండదిలేగని (సీత బయటికొస్తుంది) అమ్మాయి గోరికి జెరవొస్తుండదేవో. ఎట్టుండది?

నర : తగ్గినట్టేలే. ఏమిటి సంగతులు?

పాప : ఇంగ మనకు వూల్ల ఏరే ముచ్చటేవుండది? గొడ్లకు రోగా లొచ్చి జనం అల్లడం, తల్లడం అయితాంటె—ఈ శంధ్ర వయ్య, దాసయ్యలంతజేరి—ఆటికి లగాయించి సూదులు పొడుస్తాండిగద—ఇంకేవన్నుండదా?

సీత : సూదు లెక్కించడం తప్పా?

పాప : గొడ్ల తిప్పలు మీకేం చెలుస్తది? అసలే—జెరంతోని వాసు కుతాంటె. మన పానంకాదుగదా అని పయ్యంగ సూదు లెక్కిస్తై ఎట్టుంటది? పుండుమీన కారం జల్లిపట్టుండదు?

~~~~~

నర : మరైతే ఏం చెయ్యాలంటావురా?

పాప : నేననేదేవుండది? ఊరందర్నరుగురి, ఏవంటానో.

సీత : చెప్పరాదూ—ఏమంటున్నారో.

పాప : ఎట్లనన్న సల్లబడే ఉపాయం సూడాల్సింటరు. ఇంకేవంటరు?

నర : అంటే—నీచేత నయంచేయించాలంటారందూ. అంతేనా?

పాప : అదేందన్నో—అట్టంటావా. నయం జెయ్యచ్చినోడు నయం జేస్తాడు. నామీన సమ్మకం లేకుంటే—వక్కురికెల్లి బైస్కోన్ని బిలిపిస్తరు. గంతేగద. ఎటుబడి దానికి శాంతయితే జరపాల్సింటావా? వొద్దంటావా?

నర : అంటే—ఇంటికి మానెడుబియ్యం, రూపాయ డబ్బులు కావాలందూ?

పాప : అంతకన్న తక్కువ జేసేబోదుంటే రమ్మనేయి. ఓరోస్తరోస్తూస్త. కర్సంటే—ఉండదుమల్ల. నేనేవన్నతంటానా? ఏటపోతులు దేవాలె; అన్నాలోండాలె; దేవరకు బెట్టాలె. మరిదంత పూకెనే అయిద్దంటావా?

సీత : అయితే—పూరువాళ్ళంతా ఇదే చేయాలంటున్నారా?

పాప : లేందే నేనెందుకంట? తీర—నెయ్యిజారినంక మల్ల గప్పొచ్చి పాపన్నా ఇంగ నువ్వే తిప్పలు బడాల్సింటే నాకు మటుకు సేతగావొద్దు. గందుకే—ముంగల్నే పెద్దల నెపు నేసి పోదాయనొచ్చిన.

నర : గొడ్లకు టీకా లొద్దని నాతో ఎవరూ అన్నేదే?

పాప : అట్టయితే—నేనబద్దం అడుతున్నంటావా ఎట్ట? అంతకైతే—సాకలి రావుడు, కుమ్మరి సోవడు ఏవనిమొత్తుకుంటున్నో జర ఇన్నాదు. వద్దన్నాను?

~~~~~

నర : అలాగా? అయినా—ఈ పటివరకు వాళ్ళ మంచులు వాడి చూస్తే ఏం?

పాప : ఇంగ నువ్వుజెప్పే చెట్టుందంటె—ఎనకటికొరో సచ్చినోడి కన్లల్ల పలుబెట్టి సూసిండంట. తీర ఇసవెక్కిచ్చినంక ఏరే సూసేదేవుండది?

సీత : ఏమిటీ! వాళ్ళెక్కిచ్చేది విషమా! ఎవరన్నారు?

పాప : ఓరనేదేది ఏరే. మనూల్ల ఎంకటపతిగారికి తెలవని ముచ్చటుండదంటరా?

నర : ఆ మాత్రం చంద్రం, దాసు వాళ్ళకు తెలియదంటావా?

పాప : మనూల్లకేంగావాలో ఆల్లకేం ఎరక అన్నా—నువ్వల్లె అంటావా. ఇంగ సూసినవుగద—ఊల్లెఉన్న పిల్లగాల్లంత తప్పకుంట బల్లెకు రావాల్సింట. ఇదోటి బెట్టిను. ఇదే వన్న మనకు కుదిరేదేనంటావా?

సీత : పిల్లలు తప్పకుండా చదవాలనడం తప్పా?

పాప : ఈడు బొయ్యి బల్లె జదువుకుంటగూకుంటె — గొడ్లొరు గాస్తరు? ఇంటికాడ సంటోల్లను ఓరాడిస్తరు?

సీత : అలాగని—చదువుల్లేకుండా పిల్లల జీవితం నాశనంచేయడం అన్యాయంకాదూ?

పాప : నదివి ఇంతకన్న బాగువడదా? ఎట్టా? నేనిప్పుడు దస్కతు దస్క నేర్చి నేస్తుండదేందంట? ఇంతకంటె బాగువడేది లేదు; నెడిపొయ్యేదిలేదు.

నర : ఎందుకు బాగువడకూడదూ? దాసు మన కళ్ళముందుపుట్టి ఇంతవాడుకాలే? వాళ్ళ వాడలోనే ఎర్రమైనన్న కొడుకు చదివి ఇప్పుడు తాసిల్దారుకాలే? వాళ్ళంతా నీ కన్నా ఏ స్థాయిలో ఎక్కువ?

పాప : ఆ—మాకెందుకు లెద్దురూ సదువులు? ఆడోల్లయితెనా—  
అత్త గారింటికి పొయెటోల్లేనాయె. ఇంగ-మొగోల్లయితె—  
ఏ గోసిగుడ్డ బెట్టుకున్నా బత్తరు. మా తాతలు బత్క-  
లేదా? మా అయ్యలు బత్క-లేదా?

సీత : ఆ బతుకే బాగుందంటావా?

పాప : అంతకంటె మాకింక మేడలు గావాల్సింటె వస్తయా?  
గుమ్ములు గావాల్సింటె వస్తయా?

నర : అసలు-అనుకోని దేనికైనా ప్రయత్నమంటూ చేస్తేగా  
ఏవై నా వచ్చేవి?

పాప : ఆఁ అయ్యన్ని మాకెందుకులేరిగనీ. ఇట్ట బతికినన్నాల్లు  
బుద్ధిగలిగి బతికెతె సాలు...సూడబోతె - గోపయ్యగారు  
ఇప్పట్ల రానట్టేవుండది. మల్లాచ్చి కలుస్త లేరి.

సీత : సరె అట్లాగే. (పాపన్న వెళ్ళిపోతాడు)

నర : చూశావా సీతా—గ్రామాల్లో మనుషుల మనస్తత్వాలెలా  
వుంటాయో?

సీత : ఇట్లా పెడగా వాదించేవాళ్ళు ఎక్కడై నా వుండొచ్చుగా?

నర : ఉండరనికాదు. తెలియని మూర్ఖత్వానికి చెబుతున్నా.  
ఇప్పుడు పిల్లలకుచదువొద్దన్నాడా. తీరా-వాడి తోటివాళ్ళు  
చదివి గొప్పవాళ్ళయ్యాక వశ్చాత్తాపపడ్తాడు.

సీత : అలాంటి వశ్చాత్తాపం కలిగే సూచనలుకూడా ఎక్కడా  
లేవే?

నర : అదిప్పుడు కనబడదులే. వాడికిప్పుడంతా వెంకటపతే.  
ఆయనే దేవుడు; ఆయన చెప్పేది వేదం. చూశావా—  
పశువుల కెక్కించేది విషమట.

~~~~~  
 సీత : ఆ—ఇదంతా తన స్వాధ్ధానికి కల్పించివుంటాడు.

నర : నిజమేకాని—అదిమాత్రం వాడి ఆలోచనంటావా? వెంకట పతి అనమనివుంటాడు.

గోప : (గబగబా వస్తాడు) ఏం వెంకటపతో, ఏమిటో. నమ్మిన వాడినేనా మోసంచేయడం?

నర : ఏమైందిరా?

గోప : వేరే అయ్యేదేముంది? ఇంట్లోఉండికూడా లేడనిపించాడు.

నర : అయితే ఇదేదో దురుద్దేశ్యంతో చేసినపనే.

గోప : ఇంత అన్యాయమా అన్నా.

నర : డబ్బురా గోపయ్యా డబ్బు. దాన్ని చూస్తే ఎవరికైనా దుర్బుద్ధివుడుతుంది. నీతి తప్పినవాడేమో. చప్పున కాజేస్తాడు. కాస్త నీతిమంతుడేమో. గుటకలేస్తుంటాడు. అదీ తేడా.

గోప : దీనికేమిటిమార్గం అన్నా?...సీతా! జ్వరంతోవున్నదానవు. ఎందుకిట్లా చలిలోకొచ్చావమ్మా.

సీత : ఇప్పుడేమీ జ్వరంలేదునాన్నా.

గోప : అయినా. నీకెందుకమ్మా ఈ గొడవలు? మేమే కిందుమీదై చస్తున్నాం. నీవు కాస్త విశ్రాంతి తీసుకోరాదు తల్లీ.

సీత : ఏం పర్వాలేదునాన్నా.

గోప : వద్దతల్లీ. లోపల పడుకో. అన్నీ తరువాత తెలుసుకుందువు గానిలే. నామాట విను సీతా.

సీత : సరే నాన్నా. (లోపలకెడుతుంది)

గోప : ఏం అన్నా! ఏమిటంటావు ఉపాయం?

నర : ఈ అప్పులెవరెవరి కెంకెంక ఇచ్చారో రిజిష్టర్లు చూశావా?

గోప : ఆఁ. నేనా వివరాలన్నీ ఎందుకు చూడబోతాను — నా పనేమో, నేనేమోగాని.

సర : సరే—ఇప్పుడైనా ఆ వివరాలు వాకబుచేద్దాం. అయితే— ఈ విషయంలో నీవు చంద్రం, దానుల సలహాలు తీసుకోవడం మంచిది.

గోప : వాళ్ళ దగ్గరకు వెళ్ళడానికి మనసొప్పదన్నా.

సర : అదేమిటా—వాళ్ళేమైనా నీకు పగవాళ్ళటరా? నీ వూరుకు లక్ష ఉపకారాలను చేశారు. ఊరంతా వాళ్ళ కృషికి జోహారు లర్పిస్తుంటే—నీవింకా పిచ్చిపట్టుదతో పెరటితోవనే ఉన్నావు గోపయ్యా. అయినా—నీకో ముఖ్య విషయం చెబుదామనుకొన్నానని ఇందాకే అన్నాను.

గోప : ఏమిటది?

సర : నీకసలు చంద్రం ఒక పెద్ద అధికారి కావాలనేగా ఉద్దేశ్యం?

గోప : అనుకున్నాను. అలా కావాలని. కాని—ఏంలాభం?

సర : అతను అంత అధికారి కాలేకపోయినా ఒక గొప్ప అధికారికి అల్లుడు కాబోతున్నాడు.

గోప : ఆఁ. అదేటన్నా!

సర : అవును. చంద్రంయొక్క గొప్పతనాన్ని నీవు గుర్తించలేక పోయినా—నీవు ధైర్యంగా పెట్టుకున్న పెద్ద అధికారి - మరెవరోకాదు. మన జిల్లా కలెక్టరు అతనికి తన పిల్లనిద్దా మనుకుంటున్నాడు.

గోప : నిజవాఁ? చంద్రం అంత గొప్పవాడా అన్నా?

సర : నీవిది నమ్మడం కష్టం గోపయ్యా. ఎప్పుడూ పెరటిచెట్టు మందుకు పనికిరాదంటారు. అలాగే నీచేతుల్లో పెరిగిన

చంద్రం గొప్పతనం నీకు తెలియడం కష్టం. నేనిలా అన్నం దుకు ఏమనుకోకు. మనకున్న కొద్దిపాటి జ్ఞానంతో అతనికి విలువ కట్టడంలో అర్థంలేదు. అసలు గొప్పతనమంటే ఎలా వుంటుందని నీ వుద్దేశ్యం? తాను నమ్మిన ఒక మంచిపని కోసం ఉద్యోగాన్నీ, డబ్బునూ, నుఖాన్నీ, చివరకు ప్రాణాల్ని కూడా త్యాగంచేయడమే గొప్పతనం. త్యాగ ధనమే అన్ని ధనాలకన్నా గొప్పదన్నారు. అయితే ఇతరుల గొప్పతనాన్ని గుర్తించే యోగ్యతకూడ మనకుండాని గోపయ్యా. అన్నీ తెలిసినవాడు గనుక—ఆయోగ్యత కలెక్టరుకుందని వొప్పుకుంటావా?

గోప : ఇక చెప్పకన్నా—చెప్పకు. నాకేవేళంతా అయోమయంగా వుంది. నే నెక్కడికో పాతాళానికి కుంగిపోతున్నట్టుగా వుంది. దొడ్లో ఉప్పలి, అమ్మాయికి జ్వరం, వద్దనుకుంటున్న సూదిమందు, నమ్మిన వెంకటవతి చేసిన అన్యాయం, నేను కాదని వెళ్ళగొట్టిన చంద్రాన్ని కలెక్టరు గొప్పవాడని గుర్తించడం—అన్నా! ఇవ్వన్నీ నన్నెక్కడికో చీకట్లోకి, అయోమయానికి తీసుకుపోతున్నాయి.

నర : అలా అనుకోకు గోపయ్యా! ఈ అయోమయానికి భయ పడాల్సిందీ, ఆశ్చర్యపడాల్సిందీ ఏమీలేదు. మన ఆలోచనలే అయోమయంగా వున్నప్పుడు—ఫలితాలు అయోమయంగా వుండవూ?

గోప : నేనేం తప్పుడలోచనలు చేశానన్నా?

నర : సమయం వచ్చింది గనుక చెబుతున్నాను గోపయ్యా. నువ్వు మొదటినుంచి పొరపాటే చేశావు. ఉద్యోగం వదిలి వచ్చాడని—అనవసరంగా చంద్రాన్ని వెళ్ళగొట్టావు.

గోప : అవతని తప్పుకావంటావా అన్నా?

నర : కాదు. ఆపని చేయగలిగాడు గనుక నే గొప్పవాడయ్యాడు. దానికి తార్కాణంగా కలెక్టరు నిర్ణయాన్నే తీసుకో గోపయ్యా. కలెక్టరు తలుచుకుంటే—ఏపెద్ద ఉద్యోగికో అతని కూతురు నివ్వలేడనే అనుకున్నావా?

గోప : ఎందుకివ్వలేకుండా ఉంటాడు.

నర : మరి బల్లదగ్గర కూర్చొని పనిచేయడమే గొప్పనమంటావా? తన తోటి మానవజాతి శ్రేయస్సుకోసం—తన విజ్ఞానాన్ని ధారపోయడమే ఘనత. ఈనాడు—మన ఫిర్కా అంతా చంద్రం, అతని సహచరులు—లెమ్మంటే లేస్తుంది; కూచో మంటే కూచుంటుంది. ౧, ౨ ఏండ్లలో ఇంతపేరు వాళ్ళ కెందుకొచ్చింది? మనం ఇన్నేండ్లనుంచి ఇక్కడుంటున్నాం. మన నెవరూ తలిచేవారే లేరే. ఎందువల్ల? మనం ఎవరికి ఎలాంటి ఉపకారమూ చేయలేదు. పైగా—అపకారంకూడా చేసివుంటాం. మన బ్రదుకును మనం వెళ్ళదీసుకున్నాం. వాళ్ళు తమ గ్రామాల బ్రదుకునే తమ బిడ్డుకుగా భావించి కృషిచేశారు. తమ కష్టంద్వారా, తమ సత్ప్రవర్తనద్వారా వారి కీర్తికి పునాదులు వేసుకున్నారు గోపయ్యా. గాంధీ గారు—గొప్పవారెలా అయ్యారు? రోగాలతో, దరిద్రంతో, అజ్ఞానంతో బాధపడే తన తోటి మానవజాతి అభివృద్ధికోసం కృషిచేశాడు; రాత్రింబవళ్ళు రోగులకు సేవచేశాడు; నీకొచ్చే నామోషీలు ఆయనకు లేవా? నీకున్న డబ్బు ఆయనకు లేదా? అయినా ఆయన అర్థంలేని నామోషీలకు పోక—తాను మంచని నమ్మిన పనికోసం కృషిచేశాడు. ఎందుకు చేశా డిదంతా? చెప్పుగోపయ్యా—నువ్వే చెప్పు.

గోప : ఏమిటన్నా—ఇవేళ నన్ను ముక్క ముక్కలుగా నరికేస్తున్నావు. ఎక్కడలేని ఆపేళం నీలో ప్రవేశించింది.

సర : అవును గోపయ్యా. ఇన్నేండ్లనుంచి మనం చేయని పనుల నెన్నిటినో చంద్రం, దాసులు ఘనంగా చేసి చూపుతుంటే—మనుషుల్లో ఇంత శక్తివుంటుందా అనిపిస్తున్నది. ఇవేళ కట్టబోయడానికి ఇంతమందిని ఎలా కూడగొట్టారో నాకు ఆశ్చర్యం వేసింది. జనం దండులాగా పనికి పూనుకుంటే—యుగ యుగాలుగా ఆగిపోయిన పనులన్నీ తుణచితో అయి పోతాయనిపించింది. వాళ్ళంతా ఉత్సాహంతో పాటలు పాడుతూ రాళ్ళు మోస్తుంటే ఊరుకోలేక పోయాను గోపయ్యా. నిజంగా ఎలాంటి మంచిరోజులు. మన జన్మ సార్థకమయ్యే రోజులొస్తున్నాయనిపించింది.

ఇన్నాళ్ళనుంచి మనం సోమరులుగా కూర్చున్నాం గోపయ్యా. పిచ్చికమర్లతో, పిల్లతగాదాలతో కాలాన్ని వృధాగా—నిజంగావృధాగా గడిపాం గోపయ్యా. లేకుంటే మనపూళ్ళు ఎప్పుడో నందనవనాలయ్యేవి. మన పూళ్ళన్నీ చదివేవి. మన పూళ్లకు రైళ్ళొచ్చేవి; విమానాలొచ్చేవి.

గోప : అన్నా! ఎంతదూరం ఆలోచిస్తున్నావు!

సర : ఇవ్వన్నీ చూస్తుంటే ఇప్పుడే మేలుకుంటున్నాననిపిస్తున్నది గోపయ్యా. అసలు వరిస్థితులు మారినంత తొందరగా నేను ఆలోచించలేకపోతున్నాననిపిస్తున్నది. సరేగోపయ్యా. నేనీ ఆనందంలో ఎంతైనా చెప్పేట్టున్నాను. కాని—పూరికే మాటలవల్ల ఏం లాభం? చేసి చూపాలి.

గోప : ఇంతమా ఆ సంబంధం నిశ్చయమైందా అన్నా?

నర : కాలేదు. చంద్రానికి ఇష్టంలేదట. జరిగితే తాను మొదటి నుంచి ఆశలుపెట్టుకున్న అమ్మాయితోటే వివాహం జరగాలనీ, లేకుంటే అసలు పెళ్ళిచేసుకోకుండా వుండాలనీ వుందట.

గోప : కలెక్టరుగారి అమ్మాయి నిస్తానన్నా వద్దన్నాడా?

నర : అందరికీ మనలాగా మాటతప్పడం ఇష్టంవుండకపోవచ్చు.

గోప : నేను మాటేం తప్పానన్నా?

నర : మనిషి-తనతప్పును తానుతెలుసుకోగలిగితే ఇంక లోకంలో తగాదా ఏముంది? సరే ఇప్పటికూడా మించిపోయిందేమీ లేదు. తెలివివుంటే ఉపయోగించుకో; లేదా వదులుకో.

గోప : కలెక్టరు తన కూతురునిస్తానన్నా వద్దంటే-ఆయనకు కోపం రాదూ?

నర : అసవసరంగా కోపాలొచ్చేవాళ్ళు-మంచివాళ్ళనిపించుకోరు గోపయ్యా. కోపమెందుకూ? తన ఉద్దేశ్యాన్ని తెలిపి వుంటాడు. అది-చంద్రానికి ఇష్టంలేకపోవచ్చు. అంతే. అంతటితో ఆ ప్రస్తావన పోతుంది. అంతేకాని-అంత మాత్రాన కలెక్టరు—అతనిపట్లనున్న సదభిప్రాయాన్ని ఎందుకు మార్చుకుంటాడు? అవి-మన సంకుచిత బుద్ధికి తోచే అభిప్రాయాలు.

గోప : అయితే-మళ్ళీ నేను చంద్రం దగ్గరికి ఏం మొహం పెట్టుకొని వెళ్ళేది అన్నా?

నర : ఇవ్వన్నీ నీవు మనసులో పెట్టుకుంటావేమోగాని—అశను పెట్టుకోడు. నీకు నామోషిగా వుందనుకుంటే మరెవరినైనా పంపు.

గోప : ఆ వనికి ఇంకెవరున్నారన్నా. నీవే తగినవాడివి.

నర : మధ్యలో నన్ను ఇరికించాలని చూస్తున్నావా?

గోప : అమాటనకన్నా. జరిగిందేమో జరిగిపోయింది. ఇదంతా ఎందుకిట్లా జరిగిందో నాకే తెలియదు. చూశావుకదూ— ఒక్కసారి ఎన్ని చిక్కులో చిచ్చిపడ్డామో.

నర : ఇందులో ప్రమాదమైనవేం లేవు గోపయ్యా. మన ఆలోచనలు పరిశుద్ధంగానూ, సక్రమంగానూ వున్నన్నాళ్ళు ఏ చిక్కులూ వుండవురా. జాగ్రత్తగా ఆలోచిస్తే ఇప్పుడేమంత పెద్ద చిక్కులున్నాయి చెప్పు? ఆ ఉప్పలికి నీవేం భయపడక్కర్లేదు. అది-ఊక, నీరు వున్నచోట్లలో మొలుస్తూనే వుంటుంది. అమ్మాయికి జ్వరం వచ్చిందంటే— ఇదిగో ఇక్కడే గొడ్డూ గోదా కట్టెయ్యడంవల్ల దోమలతో ఈ చలిజ్వరం వచ్చింది. అయినా ఇంజక్షన్లతో అదీ తగ్గిపోతున్నది. ఆ బిల్లలతో పూర్తిగా పోతుంది. ఇక— ఎటొచ్చి వెంకటపతి నాటకం. చూతాం అదెలాజరగాలో అలా జరుగుతుంది. అంతకైతే ప్రస్తుతానికి ౪౫౦ మాత్రం కట్టవలసి రావచ్చు. దానికి సిద్ధంగా వుండు. అంతకన్నా జైళ్ళూ, జుల్మానాలైతే వుండవులే.

గోప : ఏమో అన్నా. ఈ వ్యవహారాలన్నీ నువ్వే చూడాలి. నా కిలాంటి వ్యవహారాలంటే భయం. అందులో సర్కారుతో పని.

నర : ఏమీ భయపడకు గోపయ్యా. నేనదంతా చూసుకుంటాను. అనవసరంగా దిగులు పెట్టుకోకు. అన్నీ చక్కబడ్తాయి. నేనీవిషయం చంద్రంవాళ్లతో ఆలోచిస్తాను.

గోప : అన్ని సంగతులూ ఆలోచించు అన్నా.

నర : అట్లాగే. (వెడతాడు).

గోప : సీతా! సీతా! (సీత వస్తుంది).

సీత : ఏమిటి నాన్నా?

గోప : జ్వరమెలా వుందమ్మా?

సీత : ఇందాకే చెప్పానుగదా నాన్నా. తగ్గింది.

గోప : మళ్ళీ రాకుండా వుండాలిమరి. సరెగాని—నరసయ్యన్న ఏం చెప్పాడో విన్నావా సీతా?

సీత : నన్నిక్కడుంచి తరిమావుగా?

గోప : వేరే ఏముంది సీతా. విశ్రాంతి తీసుకోమన్నాను. నామీద కోపమా తల్లీ?

సీత : అదేమిటి నాన్నా—నాకెవరిమీదా కోపం ఎందుకుంటుంది?

గోప : నీ ఇష్టప్రకారం నడుచుకోనివ్వలేదని కోపంలేదా తల్లీ?

సీత : ఇందరి ఇష్టం కుదరనప్పుడు ఎవరోఒకరు చెప్పినట్టు నడుచుకోవాల్సిగా మరి.

గోప : నిన్నట్లా తిరగొద్దన్నానంటే—నీ మేలుకోరే అన్నానమ్మా. పువ్వుల్లో పెరిగినదానవు—అలా రాళ్ళు మోయడం కష్టం కాదు తల్లీ.

సీత : ఒక్కొక్కరికి ఒక్కో పనిలో అభిలాష వుంటుంది నాన్నా. నాకాపనిలోవున్న ఆనందం నీకుచెబితే అర్థంకాదునాన్నా. నాకది కష్టమనిపించదు. అది—నా విధి అనిపిస్తుంది.

గోప : అంత అవసర మేమొచ్చిందమ్మా?

సీత : మనమీ పూళ్లలో పుట్టడమే. ఈ గ్రామాలు అన్నివిధాలా బాగుండాలనుకోవడమే. అలా అనుకోగానే ఏం లాభం?

చేసి చూపాలిగాని. అయినా—ఇప్పుడిక ఆ విషయం అనుకొని ఏం లాభం?

గోప : కాదు సీతా—ఇక ముందు నీ ఇష్టమొచ్చినట్టుగానే నడుపు సీతా. చంద్రం అడుగుజాడల్లోనే నడుపు.

సీత : ఏమిటి నాన్నా—నీలో ఇంత హఠాత్తుగా మార్పు?

గోప : చెప్పలేను సీతా. నరసయ్యన్న నాకిప్పుడొక కొత్త ప్రపంచాన్ని చూపాడు. నే నిన్నాళ్లనుంచీ చంద్రం చేస్తున్న పని మంచిది కాదనుకున్నాను.

సీత : ఇప్పు డెలా మంచిదైంది?

గోప : లేకుంటే—కలెక్టరంతటివాడు—చంద్రానికి తన కూతురు నిస్తాననడం సామాన్యమా సీతా?

సీత : ఏమిటది నాన్నా—ఎవరన్నారు?

గోప : నరసయ్యన్న చెప్పాడమ్మా.

సీత : నిర్ణయమైందా నాన్నా?

గోప : నువ్వేమనుకుంటున్నావమ్మా?

సీత : (దిగులుగా) నేనేమనుకుంటాను? నాకీమాటే చెప్పలేదు బావ. అయినా—మనకూ, ఆయనకూ ఏం సంబంధం? నాకు జ్వరం వస్తున్నదని నీవుకబురంపావుగనుకనా—ఆయనీ విషయం కబురంపడానికి? అవును. ఆయనకూ, నాకూ ఏమిట సంబంధం?

(లోపలికి పోబోతుంది).

గోప : (ఆపి) అదేమిటమ్మా—అప్పుడే లోపలికి పోతున్నావు?

సీత : (ఏడుపు వచ్చినంత వనవుతుంది) విశ్రాంతి తీసుకుంటాను నాన్నా. విశ్రాంతి తీసుకుంటాను. అగదిలోనే వదుంటాను.

నాకేపనులూ వద్దు; నేనేమీ చెయ్యనక్కరలేదు.... ఈ జ్వరం తగ్గకున్నా బాగుండేది.

గోప : సీతా! ఈ ముసలాడిమీద నీకింత కోపవైఠే ఎలాగమ్మా? నీకంటే నాకెవరున్నారు తల్లీ? నీవు సుఖపడుతుంటే చూడడం కోసమే నేనింకా బ్రతికున్నాను సీతా!

సీత : ఏమిటనాన్నా—ఈ మాటలు? నాకిప్పుడేమైంది?

గోప : ఏమైందో ఇన్నాళ్లకు తెలుసుకున్నాను సీతా. చంద్రం అంత గొప్ప సంబంధాన్ని వదులుకుంటాడని నేనెప్పుడూ పూహించలేదమ్మా.

సీత : (తెప్పరిల్లి) అదేమిటి నాన్నా—బావ ఆ సంబంధాన్ని కాదన్నాడా?

గోప : మనసొకచోట వున్నాక ఎలా వొప్పుకుంటాడమ్మా. నేనతని మనస్సుకు కష్టంకలిగించి పాపాని కొడిగట్టదలుచుకోలేదు సీతా.

సీత : ఏమిటనాన్నా నువ్వనేది? నాకర్థం కావడంలేదు.

గోప : అర్థంకాలేదా పిచ్చితల్లీ. అర్థమయ్యేట్టు ఎలా చెప్పనమ్మా! (చిరునవ్వుతో సీత గదమ పట్టుకుంటాడు...కొవరన్న వస్తాడు)

కొమ : గోపయ్యగారూ! టపాలతవరికో జాబొచ్చిందండి. చంద్రం గారు పంపిను. (ఉత్తరం ఇస్తాడు)

గోప : ఆఁ. మనకెప్పుడూ టపాలో ఉత్తరాలు రావే. అమ్మాయి నీవుత్తరమేమో చూచుకో తల్లీ. (లోపలికి పోబోతాడు)

సీత : అద్రసుచూసి నీపేరనేవుంది నాన్నా. (చింపుతుంటుంది)

కొమ : సీతగారి కెట్టుందండి జెరం?

గోప : కాస్త తగ్గిందిరా. మళ్ళీ రాకుండా వుండాలిమరి.

కొమ : దాసుగాను మందియ్యలేదా ఎట్ట? సూరిని యెక్కిస్తే జెరం జాడా జబాబులేకుంట పోదుండి?

గోప : ఆ—అవంత గొప్ప మందులట్రా?

కొమ : సిన్నంగంటరూ! మీ అనుంటోరు ఊకునే? నోగని - పూరు పూరంత గత్తర పాకకుంట మందులియ్యలేదుండి. ఆరు లేకుంటె—మరా పాడురోగ వేవన్న ఆ లెక్కన 'ఖడెరావ్' అన్నట్టు ఆగునంటదా? శనామందికి సూదిమందులిచ్చి దాన్నాపిరి. ఇంగ ఊల్ల పరే రోగాలను నయంజేసిన ముచ్చట జెప్పినారు. ఏలుగాను, అచ్చలుగాను, నూర్లను కోరి—నూర్లు.

గోప : నీమొహం. చదివేస్తే వున్నమతి పోయినట్టు—రోజూ చదువు తున్నా వేమో మాటలు వెనక్కు పోతున్నాయే?

కొమ : సదువుతగని—ఎనకటి అలవాటు పోలేదుండి పాడై. అయిన గని—నేను ఈ ఈషు సదువు పురూజేస్తీ. ఎట్టనైన కట్టం గాదా? ఇంక—సంద్రంగారి పుచ్చాన మావోన్ని బల్లేసిన. అడెట్ట దేల్చదో సూడాలెమల్ల.

సీత : నాన్నా! ఈ ఉత్తరం బ్యాంకునుంచి వచ్చింది.

గోప : దేని బాబతమ్మా?

సీత : అదే—సహకార సంఘంబాబతే. యం రూపాయలూ వడ్డీతో వారంరోజుల్లో కట్టకుంటే జప్తు జరుగుతుందని నోటీసు.

కొమ : ఒసోస్. ఇసుంటుత్తర వేనాఎట్ట పాపన్న కోటాస్తై ఇచ్చొచ్చిన.

గోప : ఇంకేం. అదీ ఇదే కావచ్చు.

కొమ : వస్తనుండి. ఉత్తరాలు శనావుండై. ఊల్ల పంచాలె.

గోప : సరే—మంచిది. (కొమరన్న వెడతాడు) ఏమిటీ నాటకం? ఉండిఉండి ఇంత పెద్దెత్తు ఎత్తాడు. వీడికిదేం రోగం?

సీత : డబ్బు సంపాదన కిదో మార్గం.

గోప : వైగా—ఇదివరకిచ్చిన వందబోను—మళ్ళీ ౪౫౦ కట్టాలో, పం ఖర్చో.

సీత : ఆ వందకు రశీదు తీసుకోలేదా?

గోప : ఆ తెలివుంటే ఇంకేముంది. రాసి—తరువాత పంపుతా నన్నాడు. మళ్ళీ పంపాడా? లేదు. వస్తే ఆ పుల్లకు గుచ్చు తాగా. చూడూ—వుందేమో?

(సీత లోపలికెడుతుంది. చప్పున పాపన్న వస్తాడు)

పాప : సీతమ్మగారూ! సీతమ్మగారూ!

గోప : ఎమిట్రా అంత అపసోపాలు?

పాప : సీతమ్మగారు లేరుండీ?

గోప : ఎందుకూ?

పాప : ఉత్తరవొచ్చిందండీ సదవాలె,

గోప : ఏమిటది. ఇటుతే, చూద్దాం.

పాప : ఇది ఇంగిలీసులుందుండీ, మనకు తెలవదులేరీ. (సీత వస్తుంది)

సీత : లేదు నాన్నా.

గోప : పంపందే ఎలా వుంటుంది?

పాప : (సీతకు ఉత్తరాన్నందిస్తూ) జర ఈ ఉత్తరం సదివి మతలబు జెప్పురి.

గోప : ఇంకెందుకూ? ఇదీ—అదే అయ్యుంటుంది.

పాప : ఏందుండీ? మీ కేవలం చించిందా? కలకటేరుగారి పిల్లను శంద్యవయస్సుగారి కిస్తవన్నరంటుగదు. ఆ పనికి గిట్టరమ్మని రాసిస్తేవో.

గోప : నీ మొహం. దానికి నీకో ఆహ్వానమా?

పాప : మీ కొచ్చిందేవోగదుండీ, మీతోపాటు నేను. మరి—మనసుంట్లోల్లు లేకుంటే పని పాటలు సూపెటోల్లోరు? ఊరిపెద్దాయె. ఎంకటపతిగారిక్కూడ వోటొచ్చి వుంటది.

సీత : ఇది వారు పంపించిందే.

పాప : అదేందుండీ—జాగ సూసి అంటున్నా? టపాలొచ్చిందుండీ. మీ పరాశికంగాకుంటె—ఎంకటపతిగారు నాకు ఏదో ఉత్తరం రాసుడెందుకు? నెప్పరూ—అండ్ల మతలబేందో పెన్లి పిల్చుడే నంటరా?

గోప : ఆ. పెళ్ళిలాగానేవుంది. సహకార సంఘంలో నువ్వెంత అప్పు తీసుకున్నావు చెబుదూ?

పాప : నాకెందుకుండీ అప్పు. ఎంకటపతిగారికి కావాల్సింటె—నా పేర రొండొందలు రాసుకుంట వన్నారు. సరే—ఇష్టమొచ్చి నన్ని తీసుకోమన్న. నాకేదో అక్కరుంటే పదిచ్చిననుకోరి అయినగని దానికి దీనికేంవంట? దాని ముచ్చటంత ఆరే సూసుకుంటరు.

సీత : ఏం చూసుకుంటారు? నువ్వు ఆ సంఘంలో నుంచి అం అప్పు తీసుకున్నట్టూ, ఇంకా అది చెల్లించనట్టూ నోటీసొచ్చింది. ఈ అం వారం రోజుల్లో చెల్లించకుంటే ఇల్లు జప్తువుతుంది.

పాప : ఇదెట్లాటి కతుండీ. నిజంగనే నంటరా?

గోప : నీ దగ్గర అబద్ధమాడాల్సిన గతేమిట్రా. నాకో ఖం కి, నీకో ౨౦౦ లకు జప్తునోటీసు లొచ్చాయి. ఇద్దరి నెత్తినా టోపీలు పెట్టారు నిండుగా.

పాప : ఇదే సత్తెవైతే ఇంగ జూడిమల్ల. నేన్యాడ దీనుకున్న నుండి రెండొందలు?

సీత : సంతకం పెట్టావా లేదా?

పాప : దస్కతుకేవుండీ. శనాపెట్టిన. ౧౦, ౧౫ దస్క జావీను దస్కతులు పెట్టవంటె నే పెట్టిన.

సీత : ఏ దస్కతు దేనికి పెట్టావో తెలుసుకోవద్దా?

పాప : ఇయ్యన్నోరు జూడబోతరుండీ—మీరన్నే అంటారు? పెట్రా పాపన్నా అన్నకాడనల్ల దస్కతు బెట్టిన. అదిట్ట పెడదిరి గెతె ఊకుంటనంటరా? ఎంకటవత్తె తెమటుకేవుండీ. ఆని బొక్క నవల్నుండి మల్ల బొక్క. ఈ ఆట మనకాడ కుదర్తాది. ఆ ఉత్తరవిటుదేరి. దాని లెక్కేందో నూసు కుంట. మనకాడ ఈ ఎవారాలు కుదుర్తాయి? (వెడుతుంటాడు).

గోప : అరేయి—అనవసరంగా అందాకా పోనివ్వకు.

పాప : అందనకేందుండీ? ఇట్టచెవారవైతే ఇంగబాగనెవుంటది. ఊల్లె నేనన్నుండాలె; ఆడన్నుండాలె. ఇంతన్నాలివార ! (వెడతాడు).

సీత : వాడలాంటివాడే నాన్నా.

గోప : వాణ్ణి ఆపకుంటే చంపేమచ్చుకూడాను. నలుగురిని వెంట బెట్టుకొని వెడతాను. ఆ తువ్వాలిటుతే. ఇదేదో ప్రమాదానికే వచ్చింది.

(తువ్వాలువేసుకొని 'ఒరే పాపన్నా ! ఆగాగు' అంటూ వెడుతుండగా తెర)

అడుగుజోడలు

ఐదవ రంగం

వెంకటపతి ఇల్లు

[ఇంటి ముందు వసారా భాగం. ౩, ౪ గురు కూర్చోగల బల్లి వుంటుంది. బల్లి నానుకొని ఇంట్లోకెళ్ళే గడప. తలుపు మూసివుంది. గొళ్ళెం లోపల పెట్టివుంది. ఒక ప్రక్కన స్తంభం. దానికి రాత్రి పూట బెడ్ లైటు వుంచబడుతుంది. ఇప్పుడు ఖాళీగా మేకుకు తగిలించ బడివుంది. ఒకచోట చిరుకొయ్యకు పగ్గాలు, తాళ్ళు వున్నాయి.]

(పాపన్న తుపాన్లా వస్తాడు. దబదబా తలుపును బాత్తుంటాడు)

పాపన్న : ఎంకటవతీ! ఏయ్ ఎంకటవతీ! తలుపుతీ! నీ ఆటలు నాకాడ సాగవు. ఇంట్ల ఎన్నాల్లుంటవ్? ఎల్లు బైటికెల్లు. ఎంకట వతీ! ఇంగ నాకు కోపవొస్తై మన్నినిగాను. బొక్క నవుల్త మల్ల బొక్క. ఊఁ. తియ్యి. తలుపు తీస్తవా, గోడదున్నిరానా? మరాదగ తీస్తవా తియ్యి. లేకుంటె పానాలు దక్కవు. ముంగల్నే నెప్పుండ. ఇంగో ఎంకట వతీ! తీ-తలుపుతీ, వస్తుండ-గోడదున్ని, వచ్చిన్నంటె ఇంగ వూకునేదిలేదు. తీ తలుపు.

(తలుపు తీసి వెంకటపతి వణుకుతూ బయటికొస్తాడు. పాపన్న చప్పున అతని జుట్టందుకుంటాడు)

వెంక : ఏమిటా ఈ అన్యాయం? ఏమిటిది?

పాప : ఏండా ఏవో వొనుకుతుండవూ?

వెంక : (మాట తబ్బిబ్బవుతున్నది) ఒణుకుతున్నానా? ఎందుకూ? నాకేం భయం? నేనేం తప్పు జేశానని?



పాప : మరి తలుపులు బెట్టి లోపల బన్న వెందుకు?

వెంక : జ్వరవోస్తున్నదిరా. చెవులు దిమ్ములు పడ్డాయి; వినపడ్లేదు.

పాప : ఇప్పుడెట్టనో ఇనబడతుండదీ?... ఏదీ కాయితం?

వెంక : ఏమిటది? నాకేం తెలుసు?

పాప : (ఘాటైన దెబ్బతీసి) ఏం చెప్పేదేందయ్యోయి. నాకీ ఎవరవంత ఎరకైంది. నేను సంగానికి అం రూపాయ లియ్యాలా?

వెంక : నాకుమాత్రం ఏం జ్ఞాపకం? కావితాలు చూడాలి.

పాప : కావితాలూ ! (మళ్ళీ దెబ్బ వేసి) నీకు మతికిలేదే? నీకంత మందమతి పాడైనది. పెట్టవన్న కాడ్సల్ల దస్కతుజేసి నందుకు ఇదా నువ్వుజేసే నాయం.

వెంక : ఏమిటా ఇది? పోలీసులకు పట్టిస్తాను.

పాప : ఎట్టా—పోలీసోరికి పట్టిస్తావు. ఊల్లోలకు నిన్ను బట్టిస్తే అంత తలాఇంత పీక్కతినరు? నీమాట పోలీసోరింటారు? ఏం నాయం జేసినవని? ఏదీకాయితం? నాకు నువ్వు రొండొంద లిచ్చినవా?

వెంక : ఇస్తే అడగనురా?

పాప : అడక్కుంట. ఈ కాయితం వోచ్చెట్టట్టు జేసినావు! ఇంత న్నాలవా. మారాజు గోపయ్యగారి నెత్తిన టంకి సెయ్యి బెట్టినావు. ఈ డబ్బంత మింగి ఏరే వొడ్డిలిచ్చుకుంటావు. కక్కుతన్న డబ్బంత కక్కుతవా, కక్కువా? సంపుతమల్ల ఏవనుకున్నవో !

వెంక : ఏమిటా ఇది. నేనెందుకు తిన్నాను?

పాప : ఎందుకా? ఇందుకే. హమ్మా! అన్నాలంగ డబ్బు దిని మేడలు కడ్తాయనుకున్నావు. (కనీదీరా చేతులతో కొట్టి,

కర్రతోటి తలమీద బాత్తాడు. ఇంతలో గోపయ్య, నర
సయ్య లందుకుంటారు. గోపయ్యగానూ, గోపయ్యగానూ
అంటూ వెంకటపతి నడిపోతాడు. గోపయ్య-పాపన్నను
ఁగబడ్డాడు. పాపన్న చెమటలు తుడుచుకుంటుంటాడు).

గోప : ఏం పనిరా ఇది పాపన్న! అన్నా! నువ్వు వెళ్ళి దాసు
గారిని తక్షణం రమ్మనమని కబురంపు.

(నరసయ్యన్న వెడతాడు. పాపన్న గోపయ్యనుంచి తప్పించు
కోవాలని చూస్తాడు)

పాప : ఏం పనా? ఊల్ల ఆడన్నుండాలె; నేనన్నుండాలె. ఒదుర్తి
నన్ను. ఆని నెత్తురు దాగనుండిమల్ల. నెప్పినట్టల్లఇన్నందుకు
ఇట్టజేస్తాడు? ఒదుల్లుండి మీరిడుసురి... అంగో - నూడు.
కదులుతుండు. ఈనికి జెరవొచ్చినాది జెరం. బిడ్డడి జెర
వొడలగొడ్త ఇడుసురి.

గోప : నీకే చెప్పేది. అన్నా మిన్నా కానకుండా ఏమిటా
బాదటం? చావడూ?

పాప : నస్తే నచ్చిండు. ఊరి పీడొదుల్తది. ఇప్పుడీడుండి బాగు
జేసిందేదంట. ఆయింత సంపుత-వొదుల్లుండి.

గోప : ఏడిశాప్-ఊరుకో. ఆ అన్యాయం నీకేనా? నాకుమాత్రం
జరగలా?

పాప : మీరంటే సేతగాక పూకున్న. నేనట్ట పూకుంటనా? ఆని
బొక్క నవల్లుండి మల్ల బొక్క. అంగో కదుల్తుండు.
ఒదుల్లుండి.

గోప : అంత ఉద్రేకమైతే ఎట్లారా?

(గబగబా చంద్రం, దాసు, కొవరన్న, నరసయ్యలు వస్తారు.
దాసు చేతిలో మందులపెట్టె)

దాసు : వెంకటపతిగారిని లోపలికి వట్టండి.

గోప : వీడు ఆగడంలేదు.

చంద్రం : ఆగకుంటే కట్టెయ్యండి. కొవరన్నా! నీవీలారా. మీ రొదలండి. (గోపయ్య, నరసయ్యలు వెంకటపతిని లోపలికి తీసుకోపోతారు. దాసు మందులపెట్టెలో లోపలికిపోతాడు. కొవరన్న, చంద్రంలు—పాపన్నను స్తంభానికేసి కట్టెస్తుంటారు).

పాప : ఇదేవఁన్నాలం. తప్పుజేసింది ఆడైతె నన్ను కట్టెస్తురెందుకు?

కొమ : తప్పుజేస్తే—నిన్నుసంపవని పోరువుకువిచ్చిస్తే పాపన్నా?

పాప : తప్పుజేస్తే అట్టే సూస్త వూకొవ్వాలా?

చంద్రం : తప్పుచేసినవాడికల్లా మనమే శిక్షవిధిస్తే—ఈపాటికిముప్పాపు జనాభా తగ్గేది.

పాప : మరాడ్ను ట్టే కండ్లకద్దుకోవాల్సింటరా?

కొమ : ఊకోపే పాపన్నా. శిచ్చ పసెటందుకు సర్కారుండదే.

పాప : బడె ఖానూను జెప్పున్నవ్. అన్నాలం జేసింది మనకైతె సర్కారుకేం పని?

చంద్రం : అట్లా మనమే శిక్షలు వేస్తే నువ్వు చేసిన తప్పులకు ఇప్పటికి ఏ వందసార్లలో చచ్చేవాడివి.

పాప : నేనేం తప్పుజేసిన?

కొమ : టపాడబ్బాల ఉత్తరాలు దీసినవా? పసులికిచ్చే మందుల్ల ఇసంపుందన్నవా? ఊల్లల్ల పిల్లగాన్లను బల్లల్లకు పోవద్దన్నవా?

పాప : అయ్యన్ని ఎంకటపతనవంటన్న.

చంద్రం : ఎలా పడిస్తే ఏం? తప్పేగా. దానికి వెంటనే నీకు శిక్ష విధించవచ్చుగా?

పాప : (బాపురుమంటాడు) సంపుటవంటె—సంపురేం. పద్దన్నాను.

కొను : ఇప్పుడు ఎంకటవతిగారిపని అట్టియైతే అదే పనయిద్దితే. తొందరపడకు.

పాప : (ఏడుస్తాడు) మీరంత గల్పి నన్ను కైదుకు దోల్తారా? తోలేం.

చంద్రం : అవసరమైతే తోలకేం జేస్తారు? ఆజేశానిక్కుడా అంతుం దాలి. ఒంటలో పొగరుంచని ఇష్టమొచ్చినట్టు కొట్టడమేనా?

పాప : తప్పలేందే కొట్టిన్నంటరా?

చంద్రం : కావచ్చు. కాని—దాన్ని పరిష్కారంచేసుకునే మార్గా లేవా? ఇట్లా కొట్టగానే ఏమైంది? నీ పేర రాసిన అం రద్దయినట్టు? ఇప్పుడు—రెండువిధానా నష్టంకాదూ? అటు అం కట్టవలసింది ఎలాగూ కట్టాలి. ఆయనగార్ని కొట్టి నందుకు జైలుకూ వెళ్ళాలి. కొవరన్నన్నట్టు ప్రమాద మైన గాయమైతే—ఉరిశిక్షకుకూడా వెళ్ళాలి.

పాప : (ఏడుపు ఎక్కువవుతుంది) కొవరన్నా! మీ అత్తను రమ్మనా కొవరన్నా. బుడ్డోణ్ణి ఎత్తుకోని రమ్మను. నీకాల్లు మొక్కుత. పోకొవరన్నా. పిల్లగానను ఎత్తుకోని జల్లి రమ్మను.

చంద్రం : ఈ మాత్రం బుద్ధి మొదలేవుంటే ఎట్లావుండేది. ఒక్కణ్ణి చేసికొట్టావు. నలుగురొచ్చేవరకు తగ్గావు. ఇంత అదైద్యమా మరి. చేసిందానికి అనుభవించాలి పాపన్నా.

పాప : కొవరన్నా! ఎంకటవతిగారి కెట్లుండదోసూడారీ. తడాల్ని కనతకే తగిలిందో ఏంకతో చెబ్బు.

కొమ : ఉండుమరి. కట్టు కడ్డాను.

పాప : మావోల్లను పిల్నకరావా కొవరన్నా—నీకు దండంబెత్త.

చంద్రం : ఉండుండు. ఎవరొచ్చి చూత్రం పంచేస్తారు?

(నరసయ్య వస్తాడు)

నర : చంద్రం! నిన్ను వెంకటపతి రమ్మంటున్నాడు.

చంద్రం : వస్తున్నా. (లోపలికి పోతూ) నీవిక్కడే వుండు కొవరన్నా. అతన్ని కట్టు విప్పకోనివ్వకు. (చంద్రం, నరసయ్యలు వెడతారు.)

పాప : ఎంకటపతిగారు బతికినట్టేనా కొవరన్నా?

కొమ : నీకు ఉరయితే తప్పింపనుకో.

పాప : కైదు తప్పదా కొవరన్నా?

కొమ : ఏవో మల్ల. పెద్దలంత పం తశ్వా జేస్తరో?

పాప : ఇంక ఈరికన్న పెద్దలోరుండరు కొవరన్నా? జర శంధ్రం గారికి సెప్పు కొవరన్నా—నీకు దండంబెత్త.

కొమ : మనం జెపితె ఆరింటారె పాపన్నా. న్యాలం ఎటుంటె అటు జెప్తరు.

పాప : నాదేం తప్పుంది సెప్పారి. రొంకొందలు తీసుకోందే యాడికెల్లియ్యాలె?

కొమ : అట్టని సావగొడ్తారె?

పాప : ఎట్టన్న నువ్వు శంధ్రంగారికి సెప్పిసూడు కొవరన్నా. ఎంకటపతి మాటలని ఎనకటి కెట్టెట్టనో సేసినగని కొవరన్నా ఇట్రా!(కొవరన్న దగ్గరికొస్తాడు. పాపన్న అతని గడ్డం పట్టుకొని బతిమాలుతూ) నాగునం నీకు తెలవందా

కొవరన్నా. ఆరికి జెప్పాలి. లేకుంటే ఊరును నామీనికి ఉపకదోలై నేను నస్త కొవరన్నా.

కొను : ఊరంత ఆరు జెప్పినట్టు ఇంటపని నీకు అన్నాలం జేస్తరను కున్నవాఎట్ట? అల్లెప్పడు జెయ్యరనుకో...అంగో-అంతిలే వస్తును. ఎంకపతిగారికి కట్టు గట్టినను.

(అంతా బయటికొస్తారు)

దాసు : కట్టువిప్పు కొవరన్నా.

చంద్రం : ఆ. పాపన్నా. ఎంగో అవృప్తశాస్త్రా వెంకటపతిగారు బ్రతికారు. కనుక-నీకు ఉరిశిక్షయితే తప్పింది. వారు - ఎవరెవరి దగ్గర ఎంతెంత డబ్బు అన్యాయంగా తీసు కున్నారో అదంతా వారే కట్టేస్తున్నారు. కనుక-డబ్బు విషయంలో తగాదాలేదు. ఇక-కొట్టినందుకు నీ తప్పుక టుంది. దానికి శిక్ష ఏం విధించాలో నీవే చెప్పు.

పాప : (గభాల్న ఏడుస్తూ చంద్రంకాళ్లమీదపడి) తవదయ. ఏనీచ్చ ఇప్పి నై అదిప్పియ్యిరి. పిల్లలు గళోన్ని.

చంద్రం : నా కాళ్ళ మీదెందుకు పడ్డావు పాపన్నా. తప్పు. కొట్టింది వారిని గనుక-వారి నడుగు.

పాప : (మళ్ళీ వెంకటపతి కాళ్ళు పట్టుకుంటాడు) మీదయ. ఇంగ మీరేవరన్న జెయ్యిరి.

వెంక : పాపన్నా! నా కాళ్లమీదెందుకు పడ్డావు? నిన్ను ఊమించే అర్హత ఇకనాకు లేదు. పాపన్నా. నాకింతకన్నా అవమాన మేముంది? ఈ పరిస్థితులను నేను చేతులారా కొనితెచ్చు కొన్నాను. ఇంకాస్త బలమైనదెబ్బ వేయవలసింది పాపన్నా. ఇంకాస్త బలమైంది వేయవలసింది.

పాప : తప్పయిపోయింది ఎంకటవతిగారూ! మీ దండంబెడ్డ. నా తప్పు కాయరి.

వెంక : ఇందులో నీ తప్పేంలేదు పాపన్నా. ఇందాకా నిన్నీరకంగా తయారు చేయడం నాదే తప్పు. ఆ పరవతినంఘం దస్త్రం దెచ్చి చంద్రం, దాసుగార్ల కప్పగించు. అక్కడికి కొంత పూరట కలుగుతుంది.

(పాపన్న లోపలికి పోబోతాడు)

దాసు : ఒడ్డు పాపన్నా! ఆగు. వెంకటవతిగారూ! ఆ దస్త్రం మా దగ్గరుండాలని మే మెప్పుడూ అన్నేదు. మీరు వేరు; మేము వేరని ఎన్నడూ భావించలేదు. మనందరం చేయవలసిందల్లా అందరికీ ఉపయోగపడవలసిన సంస్థలను, పనులను స్వంతానికి ఉపయోగించుకోకుండా వుండడమే. కనుక—ఆ దస్త్రం ఎక్కడున్నా ఒక్కటే.

వెంక : దాసుగారూ! మీరు నన్ను బ్రతికించడానికి చేసిన సేవ జన్మ జన్మాలకూ మరువలేను.

దాసు : అదేమిటండీ. ఒకమనిషి ఇంకో మనిషికి తోడ్పడడంలో పెద్దసేవ ఏముంది? అది నావిధి అనుకుంటున్నాను.

వెంక : అబ్బ! మీ కడుపులో ఎంత అమృతముందండీ.

చంద్రం : ఇందులో పొగడవలసిందేలేదు వెంకటవతిగారూ! విశ్రాంతి తీసుకొండి.

పాప : నామాటేం జెప్పిను ఎంకటవతిగారూ?

వెంక : మనకీచంద్రం, దాసుగార్లువుండగా వేరే కోర్టులుకావాలా? మన తగాదాలిక్కడే పరిష్కార మవుతాయి. వారే శిక్ష విధించినా నాకిష్టమే.

పాప : నా తప్పు మోల్లె బడెయ్యిరి. పెన్లాం పిల్లలకు దూరం జెయ్యకురి.

చంద్రం : చెప్పు నరసయ్యన్నా. పాపన్నకట ఏశిక్ష విధిస్తావు?

నర : బాగుందే. నేను శిక్షలు విధించే వాడినా? అన్నిటికీ పెద్ద గోపయ్యన్నాడు. వాణ్ణి చెప్పమను.

గోప : అదేమిటన్నా. నీకన్నా తెలిసినవాణ్ణా? అయినా—ఇవి మా కాలాలు కావులెద్దూ. అన్నిటికీ వాళ్ళున్నారనుకున్నాంగా.

నర : గోపయ్యేనా ఈ మాటనేది?...ఇక మీరే చెప్పండి వాడి శిక్షేమిటో?

చంద్రం : శిక్షంటేజైళ్ళూ, జుల్మానాలే కావుగా. చేసింది తప్పని మన సూఫర్తిగా గుర్తిస్తే చాలదూ?

పాప : తప్పేనుండి. పెద్ద తప్పుండి. ఒల్లు తెలవక కొట్టిన. శనాపెద్ద తప్పునబడ్డ. (ఫెళాఫెళా చెంపలు వేసుకుంటాడు).

కొమ : బొక్కనవులు డెటుబాయెనే పాపన్నా?

నర : పోరా—ఇదేనా వాణ్ణి పరిహాసం చెయ్యడానికి సమయం?

వెంక : నవలెలాడుగా నన్ను.

పాప : ఏదో అయిపోయిందుండీ. తొందరపడ్డ.

దాసు : నీకొకటే శిక్షవుంది పాపన్నా.

పాప : సెప్పరి; పెన్లాం పిల్లలకు దూరంగాకుంట వుండేది సెప్పరి.

దాసు : వేరే ఏంలేదు. ఇకముందు ఏవిషయంలోనూ విషప్రచారం చెయ్యకూడదు; తెలియనివిషయాలకు తప్పుడు వ్యాఖ్యానం చెయ్యకూడదు.

నర : నువ్వేమిటా శివుని పిలిచావోయ్ దానూ! వాడికి తగినశిక్ష.

పాప : నరసయ్యన్నంతే అంటడు. నే ననుంటి పని ఎప్పుడుచేసిన్నే?

దాసు : తెలిస్తేచేసేవాడవో, కాదోగాని — గొడ్లకిచ్చే మంగుల్లో విషం వుండనడం, దేశంలో జరిగే అభివృద్ధి కార్యక్రమాలు ఏ ఒక్కరి సంతృప్తికో ననడం—ఇవ్వన్నీ తప్పులు కావూ?

వెంక : పోనివ్వండి దాసుగారూ! అవ్వన్నీ వాడి బ్రతుకు దెరుపు కోసం అన్నాడు. ఇప్పుడెందుకూ? కడుపు చించుకుంటే కాళ్ళమీద పడ్తుంది. వాడి కనలు ఆ మందుల విషయమేం తెలుసని?

నర : అయినా వాడి కంఠశోషతప్ప—అవతల బుద్ధి, పనీ రెండూ మంచివై కార్యక్రమం సాగుతుంటే ఈ ప్రచారాలేం చేస్తాయి?

కొమ : నరసయ్యన్న మాటన్నడంలే—అటేడు లోకాలు, ఇటేడు లోకాలు అల్లడం తల్లడం అయెటట్టంటడు.

నర : పోదూ—మధ్య నువ్వో సోలిగాడివి.

చంద్రం : ఇందులో ఎవరూ తక్కువవారుకారు. అందరూ ఒక్కో రంగంలో ఆరితేరినవారు. అందరి అభిప్రాయాలు ఒక్కొక్క ముడిగావుంటే గ్రామాల్లో జరగని అభివృద్ధి ఏంవుంటుంది?

వెంక : అదే—నే నిప్పటివరకూ చేయలేకపోయాను.

దాసు : జరిగిందానికి అనుకొని ఏం లాభం? జరగనున్నవాటిని గురించి ఆలోచించాం.

నర : అసలివేళ వెంకటపతిగారు దాసుగారిని తాకి మైలబడ్డారు.

కొమ : అంగొ సూసినా—అన్న జానం వదలేద్దా వదిలిండు.

